

# LIVROS DE SORTES

para as noites de S. Antonio, S. João,  
S. Pedro e Sant'Anna.

- ADIVINHADOR (O).** — Livro Feiticeiro das Senhoras, ou Novissim Oraculo de donas e donzellas, contendo 70 perguntas e 1.120 respostas de fazer pas-mar pelo seu acerto. 1 v. in-8º nitida edição. 2\$000
- CARTAS Fatidicas,** respostas infalliveis a todos os problemas da vida humana. As respostas sao sempre seguras. Um estojo contendo 100 cartões nitidamente impressos..... 1\$600
- CARTAS Magicas.** Adivinhações feitas por meio da leitura de amenos ver-os. Um estojo com 32 cartas comprehendendo os quatro naipes, bem impressas e dignas do fim a que se destinam.. ..... 1\$600
- CARTEIRA de Castro Urso (A).** — Novas sortes para as noites de Santo Antonio, S. João, S. Pedro e Sant'Anna..... 1\$000
- CARTÕES de Amor.** — Jogo dialogado e em versos, entre damas e cavalleiros, para desenfado das noites de inverno. Um chatim contendo 100 cartões..... 1\$600
- DADOS da Fortuna.** — Modernissimo livro de sortes para recreio da sociedade brasileira nas noites de Santo Antonio, S. Pedro e Sant'Anna, contendo 48 perguntas e 1,056 respostas em quadras rimadas. Edição apropriada tanto á côrte como ás provincias do Imperio. 1 v. in 8º br..... 1\$600
- ESPHINGE (A).** — Palestra enigmatica, ou livro de adivinhações proprias para aguçar o espirito e entreter a imaginação nas reuniões brasileiras. e para o desenfado, recreio e passatempo sempre agradável nas noites de fogueiras de Santo Antonio, S. João, S. Pedro e Sant'Anna. Publicado para felicidade de quem o possuir, comprando-o. 1 v. in-8º..... 1\$600
- JOGO da Conversação.** — Bello entretenimento de disparates e acertos engraçados para passatempo das familias. Dois lindos chatims ou estojos contendo 100 perguntas e 100 respostas..... 3\$000
- LETRAS Mysteriosas.** — Adivinhações facéis por meio da leitura de trechos em prosa. Novissimo entretenimento da imaginação, para desenfado das noites de reuniões da sociedade brasileira. Um elegante estojo com 25 bonitos cartões, nitidamente impressos..... 1\$600
- MATA HORAS (O) Aborrecidas.** Nova e interessantissima colleção de jogos de sociedade para recreio da imaginação e passatempo honesto, recreativo e muitas vezes instructivo, das familias, tanto nas cidades como nas roças, proprios para salões e jardins, sendo muitos dentre elles novissimos ou ainda pouco conhecidos, comprehendendo 127 jogos de prenda e de espirito ou imaginação, de dança de musica, de penitencia e de mystificação, tanto serios e graves como joco-serios e divertidos, e sempre innocentes. 1 v. in-8º bem impresso.... 1\$600
- RODA (A) do Destino.** — Novo e completo livro de sortes para entretenimento das familias brasileiras nas noites de fogueiras, composto segundo as melhores indagações philosophicas, physiologicas e astrologicas, feitas no horoscopo da humanidade e debaixo das inspirações som ambul-ticas, contendo 51 perguntas de novos e interessantes assumptos, e 1,248 respostas em 4.992 ver-os ! Acompanhada de um mecanismo expressamente inventado para se tirar as sortes com toda a certeza e infallibilidade. 1 v..... 2\$000

# CATALOGO DA LIVRARIA

DE

# B. L. GARNIER

RIO DE JANEIRO

65 — Rua do Ouvidor — 65

---

N. 1

---

Catalogo dos livros de que é editor B. L. Garnier  
e de outros que se acham em grande numero  
na mesma livraria.

---

Este catalogo annulla os precedentes.

---

Todos os livros podem ser enviados **REGISTRADOS** pelo correlo,  
mediante um augmento de 10 % sobre o preço;  
sendo as encomendas de 3\$000 para cima.

---

N. B. — Todos os livros annunciados neste catalogo que não estão  
marcados (br.) «brochado,» são encadernados.

---

## RELIGIÃO E MORAL

- BALMES** (D. Jayme). — **Cartas a um sceptico** em materia de reli-  
gião. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. (ch.)..... 2\$000
- **O Criterio**. *Philosophia pratica*. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. (ch.) 2\$000
- **O Protestantismo comparado com o Catholicismo** nas suas  
relações com a civilização européa. Tradução de João Vieira. 4 v.  
in-8º enc. 12\$000, br. (ch.)..... 8\$000
- **Philosophia Fundamental**. 4 v. in-8º enc. 12\$000. br. (ch.). 8\$000

europeos e outros documentos, que tornam o livro de grande utilidade não só aos profissionaes, como tambem aos lavradores, proprietarios urbanos, banqueiros, e em geral aos homens praticos.

**WILSON** (James). — **Capital, Circulação e Bancos**, traduzido pelo Dr. Luiz Joaquim de Oliveira Castro. 1 v. in-4º impresso e enc. em Pariz ..... 6\$000

Tal é o titulo da obra (complemento quasi indispensavel do Tratado dos Bancos de Gilbart), formada da serie de artigos que publicou no «Economist» o illustrado James Wilson. Ninguem desconhece a subida importancia dos objectos de que tratou, importancia tanto mais reconhecida no Brazil, onde as questões financeiras prendem-se ao futuro do paiz e constituem o principal embaraço para os estadistas.

Assim pensando, o Sr. Dr. Luiz Joaquim de Oliveira Castro verteu para a linguagem vulgar a obra do economista inglez, prestando dest'arte verdadeiro serviço aos que não possuem cabal conhecimento da lingua de Adão Smith para poder comprehender e apreciar o original.

**ZACARIAS DE GOES E VASCONCELLOS** (Conselheiro). — **Da Natureza e dos Limites do Poder Moderador**. 1 v. in-4º enc. 4\$000, br ..... 3\$000

## LITTERATURA, ROMANCES, NOVELLAS, VARIEDADES, etc.

**ABOUT** (Ed.). — **O Nariz de um Tabellião**. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br ..... 1\$000

Ainda que nenhuma das obras de Edmont About esteja traduzida em portuguez, o nome deste autor é já bastante conhecido para que nos seja necessario recommendal o. Publicando a tradueção deste tão interessante quanto original romance, que passa por um dos seus mais graciosos escriptos, julgamos prestar um novo serviço á propagação do gosto pela leitura, facilitando a desta engraçada novella ás pessoas pouco familiarisadas com a lingua franceza, e popularisando entre nós um dos autores modernos de maior aceitação.

**ABREU** (J. M. Casimiro de). — **Obras completas**, colligidas, annotadas, precedidas de um juizo critico dos escriptores nacionaes e estrangeiros, e de uma noticia sobre o autor e seus escriptos por J. Norberto de Souza e Silva. Nova edição ornada com o retrato do autor. 1 v. in-8º ..... 3\$000  
Ricas encadernações, 4\$000 e ..... 5\$000

De todos os nossos poetas não ha talvez nenhum a quem estivesse aberta mais larga estrada do que a Casimiro de Abreu, cuja prematura morte foi uma das maiores perdas que tem soffrido a nossa joven litteratura. Infelizmente aquelles que possuem alma, sentimento, imaginação, que têm em si os germens do grande e do bello, tão sujeitos estão á lei fatal como os menos aquinhoados pelo genio. Não tinha ainda chegado ao seu maior vigor aquella intelligencia promettedora que, apezar de tão contrariada em suas vocações, se derramava em sentidos versos, suaves emanações de um espirito ardente, cheio de illusão e descreuças, de esperanças e desalentos, de affoutezas e temores. Não havia ainda nelle os artificios do estudo,

as perfeições do estylo que só os annos e uma critica sincera e justa podem dar, mas que formosas não são as suas poesias, como deslisam brandos e despretenciosos os seus versos, quasi não deixando lugar a reparo! Dir-se-hia um regato serpenteando por entre verdes alfombras, e rumorejando de encontro aos seixos que de espaço a espaço lhe interrompem a placida corrente, que leve preso, embalado ao suave murmurinho, o olhar de quem o contempla.

E por isso o nome de Casimiro de Abreu sobrevive e está no coração e nos labios de todos, como só acontece aos privilegiados do talento e, apesar dos defeitos que a sã critica lhe nota, será sempre o dilecto das mulheres e dos poetas, e de quantos não se dedicam de corpo e alma ao culto do bezerro de ouro.

A presente edição das obras de Casimiro de Abreu é de todas a mais completa, contendo tambem diversas apreciações da imprensa e de alguns distinctos litteratos, além de um estudo critico devido á habil penna do Sr. J. Norberto de Souza e Silva, a cujo espirito investigador e minuciosa revisão não escaparam as incorrecções que nas outras edições se notam e de que esta ficou expurgada.

**ACHARD** (Amédée). — **Como as Mulheres se perdem.** Romance. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 2\$000  
— **A Vergonha que mata.** 1 v. in-8º br. (ch.)..... 2\$000

**AIMARD** (Gustavo). — **Ourson, o cabeça de ferro.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

Quasi todas as scenas dos romances deste escripto passam-se na America, onde esteve elle muitos annos em contacto com os indigenas, chegando mesmo a se envolver nas lutas travadas entre as diferentes tribus.

O fim principal dos escriptos de Aimard, é fazer conhecidos os costumes das raças selvagens, ainda abundantes em certas partes da America.

Este romance intitula-se « Ourson, o Cabeça de Ferro. » E' a historia de um famoso filibusteiro que se celebrou por sua intrepidez e façanhas nas Antilhas, desde 1650 até 1670 inclusive.

Este aventureiro teve uma vida cheia de episodios extraordinarios e de lutas curiosas, conseguindo sempre alcançar tudo quanto teve em vista, até realisar seu casamento com quem almejava, e ser apresentado á côrte do grande Luiz XIV.

Neste romance, cheio de paginas elegantemente escriptas, se narrram circumstancias muito interessantes da vida em paizes diferentes, na época em que os bucaneiros, conduzidos por aquelle audaz chefe da ilha da Tartaruga, fizeram tremer amiudadas vezes o poder dos Hespanhões na America.

E' um romance de emoções e scenas tocantes, escripto todo com a maior naturalidade.

O interesse que desperta esse livro, logo ao primeiro capitulo, mantem-se constantemente, e vai mesmo crescendo, á medida que se adianta na leitura; succede o mesmo que com os livros de Gabriel Ferry e Cooper.

**ALENCAR** (J. M. de). — **Alfarrabios.** Chronicas dos tempos coloniaes, contendo:..

**O Garatuja.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

**O Ermitão da Gloria, A Alma do Lazaro.** 1 v. in-8º enc..... 3\$000  
br..... 2\$000

— **As Azas de um Anjo.** Comedia em 1 prologo, 4 a. e 1 epilogo. 1 v. in-8º br..... 2\$000

- ALENCAR** (J. M. de). — **Ao correr da Penna.** Revista hebdomada-  
ria das paginas menores do «Correio Mercantil» 1 v. in-8º br. 3\$000
- **Cinco Minutos. A Viuvinha.** Romances. 1 v. in-8º enc. 3\$000,  
br..... 2\$000
- **O Demonio Familiar.** Comedia em 4 a. In-8º br..... 1\$500
- **Discursos** proferidos na Camara dos Deputados e no Senado, sessão  
de 1869. 1 v. in-4º br. (c)..... 2\$000
- **Discursos** proferidos na sessão de 1871 da Camara dos Deputados.  
1 v. in-8º enc. 2\$000, br. (c)..... 1\$000
- **Diva.** Perfil de Mulher. Romance. 3ª edição. 1 v. in-8º enc. 3\$000,  
br..... 2\$000
- **O Guarany.** Episodios da Historia do Brazil nos primeiros tempos  
coloniaes. 2 v. in-8º enc. 8\$000, br..... 6\$000
- **Iracema,** lenda do Ceará. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **O Jesuita,** drama em 4 a. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Luciola.** Perfil de Mulher. Romance. 3ª edição. 1 v. in-8º enc.  
3\$000, br..... 2\$000
- **Mãe,** drama em 4 actos. 1 v. in-8º br..... 2\$000
- **As Minas de Prata.** Complemento do « Guarany. » Episodio da  
Historia do Brazil nos primeiros tempos coloniaes. Romance his-  
torico. 6 v. in-8º enc. 16\$000, br..... 12\$000

As « Minas de Prata, » romance fundado em factos historicos é um digno continuador do « Guarany, » de tão justa quão solida nomeada.

Em ambas as produções do abalizado escriptor, nota-se o mesmo vigor na pintura dos caracteres, o mesmo interesse na exposição dos successos e na urdidura da trama, que se complica progressivamente sem que contudo d'ahi resulte confusão, ou amphibologia; a mesma vivacidade no dialogo; a mesma naturalidade nas descripções dos sitios em que se passam as principaes scenas.

Uma das qualidades que mais recommendam os romances do Sr. José de Alencar, e nomeadamente o que ora annuencio, é a escrupulosa fidelidade com que desenha as épocas em que os faz passar, estudando minuciosamente os seus usos e costumes, stenographando até a linguagem das classes elevadas e as locuções familiares do povo. Nas « Minas de Prata » o leitor julga-se transportado á cidade de S. Salvador da Bahia, capital do Brazil, pratica com individuos de todas as classes da sociedade colonial, e aprecia por si mesmo o gráo de civilisação que tinham nos os maiores attingido.

O autor crea situações cheias de encanto e interesse que prendem a attenção dos leitores, e fal-os muitas vezes descurar de qualquer outro deleite.

A estes predicados juntem-se o movimento dramatico que já alludimos, e a pureza de uma locução elegante, castiga e por vezes nimiamente classica, e chegar-se-ha á conclusão que as « Minas de Prata » pertence ao numero dos melhores romances da litteratura brasileira.

- **O Sertanejo,** romance brasileiro. 2 v. in-8º enc. 6\$000, br. 4\$000
- E' sempre uma boa nova para os amantes das bellas letras, o apparecimento de algum romance do distincto e festejado Sr. José de Alencar. Como tudo quanto produz a penna do elegante escriptor cearense, é esse livro abundante de bellezas, e altamente cheio de attractivos.

São poucos os actores que figuram nesse lindo romance, mas são elles admiravelmente bem desenhados; parece que estamos vendo tolos aquelles typos que rodeavam os antigos capitães-mores.

O romance passa-se no interior da provincia do Ceará, terra natal do escriptor, e ha nelle descripções, como a do sertão no tempo da secca, realmente enantadoras.

E' natural, que a esse livro faça o publico o mesmo acolhimento sempre dispensado a todos os trabalhos litterarios do Sr. conselheiro Alencar.

- **Senhora.** Perfil de Mulher. 2 v. in-8º enc. 6\$000, br..... 4\$000
- **Til.** Romance. 4 v. in-12 enc. 6\$000, br..... 4\$000
- **Ubirajara,** lenda tupy. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Verso e Reverso.** Comedia em 2 actos. Nova edição, revista pelo autor. 1 v. br..... 1\$000

**ALVARENGA** (Manoel Ignacio da Silva). — **Obras poeticas,** colligidas, annotadas e precedidas do juizo dos autores nacionaes e estrangeiros, e de uma noticia biographica sobre o autor e suas obras, por J. Norberto de S. Silva. 2 v. in-8º..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

Depois de Gonzaga é Silva Alvarenga o mais popular poeta do Brazil, pela sua « Glaura, » que rivalisa com a celebre « Maritima de Dirceu, » se não lhe excede na doçura, harmonia e pompa da versificação, não fallando em outras poesias em que se patentêa verdadeiro poeta americano, inspirado pela musa dos tropicos, como são as suas odes e canções, e o « Deserto, » bonito poema heroe-comico.

Na biographia do poeta patenteou o seu autor todas as pesquisas emprendidas para arrancar do esquecimento os factos historicos que jaziam com mysterio sepultados no processo que o Conde de Rezend intentou contra elle e o Marquez de Maricá, fazendo-os encarcerar por dous annos nas masmorras da fortaleza do Morro da Conceição, onde expiaram o amor da patria, que outro não era o seu crime.

**ALVARENGA PEIXOTO** (Ignacio José de). — **Obras poeticas,** colligidas e precedidas de um juizo critico dos escriptores nacionaes e estrangeiros, e de uma noticia sobre o autor e suas obras, com documentos historicos, por J. Norberto de S. S. 1 v. in-8º..... 3\$000  
Rica encadernação..... 4\$000

Ha neste volume, além da sua succulenta introdução, bonitas e bem inspiradas poesias de um dos melhores poetas de Villa Rica, contemporaneo do infeliz Gonzaga e do desditoso Claudio Manoel da Costa, e que expiou no desterro d'Africa o seu amor da patria. Nas poesias de Alvarenga Peixoto brilha a chamma sagrada da patria, e muitos de seus versos lidos nas reuniões da conjuração mineira, accenderam o animo dos conjurados e arrancaram applausos freneticos. Alguns desses versos foram por isso appensos á devassa a que procedeu a celebre alçada, e de suas folhas passaram para as paginas do presente livro.

**ALVARES DE AZEVEDO** (Manoel Antonio). — **Obras,** precedidas do juizo critico dos escriptores nacionaes e estrangeiros, e de uma noticia sobre o autor e suas obras, por J. Norberto de Souza e Silva. 4ª edição, inteiramente refundida e augmentada, ornada de retratos. 3 v. in-8º..... 9\$000  
Ricas encadernações, 12\$000 e..... 15\$000

Bem poucos são os escriptores brasileiros que gozam a popularidade de Casimiro de Abreu e Alvares de Azevedo. As repetidas e approximadas edições que dos escriptos de um e de outro se têm feito, ainda não puderam nem sem duvida poderão saciar a avidez do publico, que se não cança de ler as produções destes dous engenhos verdadeiramente poeticos, que tão cedo foram roubados ás letras patrias.

As obras de Alvares de Azevedo podem já considerar-se glorificadas pela posteridade; nacionaes e estrangeiros dos mais autorisados nomes conceituam-n'o um dos maiores vultos da litteratura brasileira contemporânea. Applicado o aphorismo de Almeida Garrett, de que — só são patrioticas as obras populares — as produções de Alvares de Azevedo são igualmente eminentemente nacionaes.

O que são e o que valem estas obras já o disseram os mais abalisados criticos, e mais ainda a popularidade que ellas gozam; por isso basta-nos acrescentar, com respeito a esta novissima edição que acaba de ser nitidamente impressa em Pariz, que, fazendo parte da preciosa collecção de obras nacionaes que, sob o titulo de « *Brazilia Bibliotheca* » temos edictado, dirigida pelo Sr. Joaquim Norberto; esta quarta edição é superior a todas as precedentes, não só por estar inteiramente refundida e augmentada com trabalhos ineditos, como por ser-lhe appenso o juizo critico de todos os escriptores nacionaes e estrangeiros que se têm occupado de Alvares de Azevedo, e uma nova e bem elaborada biographia devida á penna do mesmo Sr. Norberto, enriquecida de circumstancias, até hoje ignoradas, do autor, notas e elucidaciones sobre as suas produções.

**AMIGO (O) dos Artistas.** Scena por um inimigo figadal dos ditos.  
Br. in-12..... 200

**ARAUJO PINHEIRO** (Antonio José de). — **A Beata de Mantilha.**  
Comedia em 1 acto. Original brasileiro. Br. in-4º..... 500

**ARMINDA E THEOTONIO,** ou **A Consorte Fiel.** Historia portugueza verdadeira. 1 v. br..... 400

**ASSOLANT (A.).** — **Confissão de um Badense,** seguida de : **O Coronel Happethaler.** Lembranças da guerra Franco-Prussiana; Estudos humoristicos sobre o genio, temperamento, caracter, inclinações, usos e costumes dos Allemães, pintados á imitação da natureza. Versão de A. Gallo. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br. .... 1\$000

— **O Dr. Judassohn.** Estudo sobre o caracter allemão, vertido do francez por A. Gallo. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000

Ainda estarão todos lembrados da aceitação geral que teve um romance do escriptor Valmont, intitulado o « *Espião Prussiano,* » em que era narrada ao vivo grande parte das peripecias daquella guerra tremenda, que ha alguns annos flagellou a humanidade. Temos hoje de annunciar ao publico a apparição de um interessante livro no genero do escriptor de Valmont, devido á delicada penna de um dos mais mimosos e populares escriptores francezes, de quem ha bem pouco fallámos a proposito da « *Confissão de um Badense e do Coronel Happethaler.* »

Alfredo Assolant vai cada vez mais se popularizando com os seus escriptos; a sua veia sarcastica, o fino espirito de que é dotado, o colorido das suas imagens, a escolha do assumpto, tudo concorre para realçar o talento e augmentar a aureola que cerca o nome de um dos mais amaveis litteratos que tem hoje a França.

O novo livro de Alfredo Assolant, intitula-se « *O Doutor Judassohn.* »

E' a historia de um homem de letras, allemão de nascimento, residente em Pariz, correspondente da « Gazeta de Krefeld, » e que, enviado pelo governo de Berlim para estudar a França, seus estadistas, seus costumes, suas instituições, seus recursos financeiros e militares, desempenha esta ardua e espinhosa missão, da maneira que ainda, depois de terminada aquella nefasta guerra, é festejado e applaudido pela melhor sociedade pariziense.

Aquelle romance é a historia verdadeira de um dos muitos factos que realmente se deram na infeliz e generosa França, e o livro de Assolant é digno da aceitação que lhe fez o publico pariziense, sem duvida o mais intelligente da Europa. (*Reforma da 7 de Junho de 1873.*)

**AVENTURAS Galantes** de dois Fidalgos Estudantes, uo a **Historia** admiravel da **Formosa Coracelia de Bolonha**. 1 v. in-12 br... 200

**AZEVEDO** (Ignacio de). — **Ensaio Litterarios**. 1 v. br..... 2\$000

**AZEVEDO** (Visconde de). — **Contra-Resposta dada ao Velho Liberal**. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 1\$500

**BALZAC**. — **A Duqueza de Langeais**. A missa do athéo. Uma paixão no deserto. Traducção de Th. Braga. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 2\$000

— **La Vendetta**. Versão de Bulhão Pato. 1 v. in-8º enc. 2\$000, br. (ch.)..... 1\$600

— **Physiologia do matrimonio**, ou meditações de philosophia electrica sobre a felicidade e infelicidade conjugal. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br..... 4\$000

**BARBEIRO** (O) **Gascão e o Toureader Castelhana**. Facto historico. 1 v. br..... 200

**BELOT**. — **A Mulher de Fogo**. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br..... 2\$000

Entre a pleiade dos novos escriptores que presentemente illustram as letras francezas, A. Belot é incontestavelmente um dos que mais rapidamente adquirio um nome celebre, de dia para dia confirmado por cada uma das suas obras, sempre coroadas do mais amplo successo.

Esta obra não é simplesmente um romance, é um estudo de um typo de mulher, que realmente existe na sociedade, mas com o qual escriptor algum até hoje tem ainda ousado arcar. A. Belot empreendeu esta tarefa, que cabalmente desempenhou, produzindo a sua obra tal sensação que em menos de dous annos 45 edições se esgotaram em Pariz.

**BELOT e J DAUFIN**. — **O Matricida**. 2 v. in-12 enc. 3\$, br.. 2\$000

« O Matricida, » em que Belot collaborou, vem ainda mais uma vez confirmar o sempre crescente exito que tem coroado as suas produções litterarias.

« O Matricida » é um romance perfeitamente delineado, em que a accção bem de-envolvida é com fino gosto semeada de peripecias interessantes e commoventes, que de principio a fim conservam o leitor em offegante curiosidade.

A par do romance trata o autor uma grande questão que nos ultimos tempos tanto tem agitado a imprensa de toda a Europa. E' a questão da publicidade pelos jornaes das suspeitas da policia ácerca

dos crimes commettidos ; publicidade que, dando ordinariamente lugar a juizos anticipados quasi sempre desfavoraveis ao accusado, não só prejudicam a acção da justiça, como difficultam que a victima, quando innocente, se possa, depois da absolvição, justificar de uma condemnação injusta.

Esta questão, tão importante quão melindrosa, é tratada com tal esmero, que torna a nova producção de Belot e Dautin não só um romance interessante, como digno do mais serio estudo e reflexão.

**BELLOT e J. DAUTIN.** — **Dacolard e Lubin**, continuação e fim do **Matribida**. 2 v. enc. 3\$000, br. .... 2\$000

— **Memorias de um Caixeiro**, ou um drama da vida commercial. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 2\$000

**BELUZE (E.).** — **Os Martyres de Pariz**. Br. gr. in-4º (ch.)... 800

**BENALCANFOR** (Visconde de) **De Lisboa ao Cairo**. Scenas de viagem, com um esboço geographico pelo Sr. **Pinheiro Chagas**. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 2\$000

— **Phantasias e Escriptores Contemporaneos** : Camillo Castello Branco, Pinheiro Chagas, Thomaz Ribeiro, Julio Diniz, Bulhão Pato. D. Thomaz de Mello. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.).. 2\$000

**BERNARDES** (Padre Manoel). — **Excerptos**, seguidos de uma noticia sobre sua vida e obras, um juizo critico, apreciações de bellezas, defeitos e estudos de lingua, por Antonio Feliciano de Castilho. 2 v. in-8º..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000  
A mesma obra, edição in-4º, 2 v..... 10\$000  
Rica encadernação..... 14\$000

**BITTENCOURT SAMPAIO (F. L.).** — **Flôres Silvestres**. Poesias. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000

Um dos mais aproveitados e esperançosos discipulos da nova escola brazileira, um dos que melhor sabe extrahir do alarido romantico melodiosos sons, um dos mais estrenuos campeões da nacionalidade da litteratura brazileira, é por certo o Sr. Dr. Bittencourt Sampaio. Sen livro, a que appellidou de **Flôres Silvestres**, é o primeiro tentamen de um grande poeta, a primeira estrophe de um immortal hymno, o primeiro sorrir do mancebo que já vê radiar-lhe sobre a nobre fronte a aureola da gloria. Isto dizendo, não fazemos senão repetir o que o Brazil inteiro proclamou pela voz dos seus mais legitimos orgãos na imprensa, e que está na consciencia de todos os que leram e admiraram este bello livro.

**BOA (A) Mãi**. Conto moral. Br. in-8º..... 500

**BOCAGE (M. M. Barbosa du).** — **Excerptos**, seguidos de uma noticia sobre sua vida e obras, um juizo critico, apreciações de bellezas, defeitos e estudos de lingua, por José Feliciano de Castilho Barreto e Noronha. 3 v. in-8º..... 9\$000  
Rica encadernação..... 12\$000  
A mesma obra, edição in-4º, 3 v..... 15\$000  
Rica encadernação..... 21\$000

**BOM (O) Marido**. Novella traduzida do francez. Br. in-12..... 600

**BORYS (Gontran).** — **Os Vadios de Pariz**. 2 v. in-8º enc. 6\$, br. 4\$000

Podemos dizer que em nenhum dos seus outros romances, o tão festejado autor soube desenvolver assumptos tão dramaticos e que captivem tanto a attenção do leitor. « Os Vadios de Pariz » são uma pintura fiel dos costumes de uma parte da população pariziense, na qual Gontran Borys se mostrou igual, senão superior, ao escriptor que deixou tantas saudades na litteratura pariziense — Emilio Gaboriau.

**BRAZILIA, Bibliotheca Nacional** dos melhores autores antigos e modernos, publicada sob os auspícios de S. M. o Sr. D. Pedro II.

Já fazem parte desta interessante e monumental collecção, as obras poeticas seguintes :

**OBRAS COMPLETAS DE Manoel Ignacio da Silva Alvarenga.** 2 v. in-8º..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**OBRAS COMPLETAS DE Ignacio José de Alvarenga Peixoto.** 1 v. in-8º..... 3\$000  
Rica encadernação..... 4\$000

**OBRAS COMPLETAS DE Alvares de Azevedo.** 3 v. in-8º 9\$000  
Ficam ainda alguns exemplares in-4º..... 15\$000  
Rica encadernação..... 21\$000

**A ASSUMPCÃO, POEMA DE Frei Francisco de S. Carlos.**  
1 v. in-8º..... 3\$000  
Ricas encadernações, 4\$000 e..... 5\$000

**POESIAS DE Gonçalves Dias.** 2 v. in-8º..... 8\$000  
Ricas encadernações, 10\$000 e..... 12\$000

**OBRAS COMPLETAS DE Casimiro de Abreu.** 1 v. in-8º. 3\$000  
Ricas encadernações, 4\$000 e..... 5\$000

**OBRAS COMPLETAS DE Junqueira Freire.** 2 v. in-8º 6\$000  
Rica encadernação, 8\$000 e..... 10\$000

**GONZAGA. Poema por \*\*\*.** 1 v. in-8º..... 3\$000  
Ricas encadernações, 4\$000 e..... 5\$000

**MARILIA DE DIRCEU, POR Thomaz Antonio Gonzaga.**  
2 v. in-8º..... 6\$000  
Ricas encadernação, 8\$000 e..... 10\$000

As obras de cada um desses autores são colligidas, annotadas, precedidas de uma biographia acompanhada pela maior parte de documentos historicos. Nenhum amador das cousas brazileiras ou cidadão instruido pôde deixar de possuir tão interessante collecção pela grande cópia de noticias que encerra sobre a historia litteraria do paiz, sendo a sua aquisição facillima, pois cada autor se vende separadamente, podendo-se pelo decurso do tempo possuir toda essa livraria nacional, verdadeiro monumento levantado ás letras patrias.

A collecção completa será seguida da historia da litteratura brazileira, pelo Dr. J. Norberto de S. S., a qual verá brevemente a luz.

**BROWN (A.). — A conquista do Ar,** ou Quarenta dias de Navegação Aerea. 1 grosso v. in-8º br. 3\$, enc..... 4\$000

« Está pelo titulo indicando o seu assumpto. Julio Verne inventou a viagem ao redor do mundo em cinquenta dias. Brown quiz excedel-o, e leva-lhe as lampas, fazendo igual viagem na metade do tempo.

«Phileas Fogg partio de Londres, Marcello Valdy parte de Arcachon, na Gasconha, e é francez.

«Achando-se Valdy em Arcachon, para distrahir-se de pezares causados pelo casamento da mulher que escolhera para noiva, gabam-se inglezes em sua presença de ser a sua nação predestinada para os grandes descobrimentos e emprezas scientificas arriscadas. N'um momento de enthusiasmo patriotico, aposta que dará volta ao mundo em quarenta dias, metade do tempo que empregou o inglez, o Phileas Fogg.

«Construe um aparelho em fôrma de ave cujas azas teem por motor o acido carbonico liquificado, e cujo corpo é cheio de hydrogenio.

«Parte de Arcachon no dia 1º de Setembro, com direcção norte; passa pela Inglaterra, e com rumo da Islandia, é arrojado por uma tempestade á ilha Magegoe; torna á Islandia, chega a Groenlandia, entra nos Estados-Unidos, atravessa-os de leste a oeste, vencendo ahi em velocidade, n'uma aposta, o trem de maxima velocidade; sobe a península d'Alaska, passa á Asia, entrando pela Siberia; atravessa a China, o Nepaul, o Indostão; costeia para leste a Asia; entra na Africa, chega a Algeria, sobe pela H-spanha; mas, ao atravessar o golfo da Gasconha, salta-lhe de léste o vento furioso; para vencel-o emprega toda a força; arrebetam os depositos do acido carbonico, e o aparelho vai cahir no mar; perdido, ahi fica por algum tempo, até que o colhe a seu bordo um vapor francez que o larga em Verdon; ahi toma a estrada de ferro, que o leva a Bordeaux, onde, no ponto convencionado, encontra-se com os inglezes, cinco minutos antes de expirar o prazo marcado, ganhando, portanto, a aposta,

«Por todo este longo trajecto dão-se peripecias importantes, que vão de mais em mais accrescendo o interesse do leitor, até que, perdida a esperança pelo naufragio do aeronauta, vem o *Fonfréde* trazer inesperadamente um feliz desfecho.

«Como nos livros de Verne, ha muito que aproveitar no que temos a vista; ao passo que desenvolve o entrecho, vae o autor iniciando os leitores em assumptos scientificos; assim é que põe na boca de seus personagens a discussão dos differentes modos de navegação aerea, já pela aereostação, já pela aviação, citando até paginas de obras importantes; que enumera as propriedades do acido carbonico, e processos para sua liquefacção; descreve geographicamente os paizes do itinerario do seu heroe, desde os gelos, maravilhas da Islandia e Groenlandia, até os areaes abrazadores da Africa e as *chotts* da Algeria.

«A versão, confiada á pessoa de conhecimentos scientificos, é uma das mais perfeitas que tem editado a casa de Garnier.

«As obras de Brown são hoje em França tão populares como as do seu emulo Julio Verne.»—(Da *Reforma*.)

**BRUNO (G.). — Chiquinho.** Encyclopedia da Infancia. Vertido para a lingua portugueza por V. Colonna. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. 2\$000

E' este o melhor livro de leitura que se possa offerecer aos meninos e meninas, tanto pela grande abundancia de conhecimentos uteis, que sob a fôrma mais singela ahi se encontram, como pela simplicidade da fôrma, accessivel a todas as intelligencias.

Trata este livro de todas as questões que interessam á sociedade moderna.

Explica com extrema lucidez e que são os telegraphos electricos, as caixas economicas, as companhias de seguro, a quem se deve a invenção dos barcos, dos carros movidos a vapor, como Guttemberg

descobriu a imprensa, Newton a attracção dos corpos, Lesseps perfurou o isthmo de Suez, etc., etc.; tudo isto intermeiado de conselhos e admoestações moraes, que insensivelmente se vão infiltrando nos animos juvenis.

**BRUNO SEABRA.** — **Flôres e Fructos.** Poesias. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

Esta linda e variada colleccão de poesias confirmou plenamente o lisongeiro juizo que o publico já formava do talento poetico de Bruno Seabra. « Uma prova irresistivel do merecimento deste volume de poesias (palavras de um juiz a toda a prova competente), é que ainda não houve quem encetasse a leitura delle e que a deixasse em meio.»

Todos têm lido as manifestações de apreço com que foi recebido o livro do joven e distincto paraense; pois bem, junte o publico a essas manifestações a seguinte novidade: que no Rio de Janeiro, onde os livros geralmente envelhecem nas livrarias, têm tido as poesias de Bruno Seabra um grande successo.

**BYRON** (Lord). — **Os Amores de D. Juan**, extracto do immortal poema, por João Vieira. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 1\$600

**CAMILLA**, ou **O Subterraneo.** 1 v. br ..... 300

**CANÕES** (Luiz de). — **Os Lusíadas**, nova edição. 1 v. in-12. 1\$000

**CAMPOS** (Alfredo). — **Um Livro intimo**, fragmentos. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 1\$000

**CARTAS Chilenas** (treze) em que o poeta Critillo conta a Dorotheo os factos de Fanfarrão Minezio, governador do Chile. Poema attribuido a Thomaz Antonio Gonzaga. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

**CASTANHEIRA** (A), ou a Brites papagaia, entremez. 1 v. in-8º br. 320

**CASTELLAR** (Emilio) e Bulhão Pato. **A Capella Sixtina**, o cemiterio de Pise. 1 v. in-8º br. (ch) ..... 1\$600

**CASTELLO-BRANCO** (Camillo). — **Anathema.** Romance. 1 v. gr. in-8º enc. 2\$500, br..... 2\$000

— **O Carrasco de Victor Hugo, José Alves.** Romance. 1 v. gr. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 2\$000

— **Doze casamentos felizes.** 1 v. in-8º (ch.)..... 2\$500

— **Duas Horas de Leitura do Porto á Braga.** 1 v. in-4º enc. 2\$000, br. (ch.)..... 1\$200

— **A Freira no Subterraneo**, romance historico. 1 v. in-8º (ch.) enc. 2\$500, br..... 2\$000

— **Noites de Insomnia.** Publicação mensal contendo:

**N. 1. Janeiro.** Premio. Consolação a Santos Nazareth. As Ostras. Reabilitação do Sr. Visconde de Margarida. A rival de Brites de Almeida. Egas Mnniz. Doi-poetas ineditos do Porto. D. João III, principe perfeito. Subsidio para a historia de um futuro santo. O livro 5º da Ordenação titulo 22. Problema historico a premio. Desastre do Santo Officio no Porto. Rancho do Carqueja. 1 v..... 800

**N. 2. Fevereiro.** Aquella casa triste... (Romance). Solução do Problema Historico. Dous preconceitos. Lisboa. Ferreira Rangel.

As joias de um ministro de D. João V no prego. O oraculo do Marquez de Pombal. O principe perfeito. Ave rara. Vergonhas nacionaes. Rancho da Carqueja. Bom humor (resposta ao noticiarista da «Actualidade»). Declaração. 1 v. .... 800

**N. 3. Março.** Feitiços da Guitarra. Em que veias gira o sangue de Camões? Lisboa. Voltas do Mundo. Nova solução do problema historico. Desgraçado Balzac! A Actualidade. Os dous Joaquins. Flôres para a sepultura de Ferreira Rangel. Mystorio da Castanha. Bem vindo! Os salões, pelo Exm. Sr. Visconde de Ouguella. Subsídios para a historia da serenissima casa de Bragança. 1 v. br. 800

**N. 4. Abril.** O cofre do capitão-mór. O jogador. Inedito do poeta Bernardo de Brito. Lisboa. Litteratura brazileira. A Actualidade. A Exma. madrastra d'el-rei D. Luiz I calumniada. Os salões, pelo Exm. Sr. Visconde de Ouguella. O Decepado. Caridade barata e elegante. Profunda reforma nos costumes de via-ferrea portugueza. Formosa e infeliz. Antonio Serrão de Castro. 1 v. br. .... 800

**N. 5. Maio.** Petronilla. Camara. Zamperini. Entrada para os salões. Os salões, introduccão pelo Exm. Visconde de Ouguella. Ecce iterum Silva, Chrispinus Santos-Silva. Doudo illustre. A Catastrophe Rénan. Correccões. Mão exemplo de poetas casados. A casa de Bragança (ab ovo). Um inquisidor portuguez e o principe de Galles, Trilogia da Actualidade. 1 v. br. .... 800

**N. 6. Junho.** Subsídios para a historia da serenissima casa de Bragança. Os Salões, pelo Exm. Sr. Visconde de Ouguella, Manoelinho d'Evora. A Morte de D. João. Poetas e Prosadores Brazileiros. Acerca de Joaquim II. Estupido e Infame (A' «Actualidade»). Carta ao Sr. Conselheiro Viale. Quinta essencia de Malandrim (A «Actualidade»). 1 v. in-8º br. .... 800

**N. 7. Julho.** Os Salões, pelo Exm. Sr. Visconde de Ouguella. Uma Viscondessa que não era. Biographia para a Historia de D. João IV. Inedito de Manoel Severim de Faria. O Manoelinho poeta. Um baile dado a Junot em Lisboa. Que saudade! Carta a respeito... daquella cousa, Nil admirari. 1 v. in-8º br. .... 800

**N. 8. Agosto.** Os Salões, pelo Exm. Sr. Visconde de Ouguella. Subsídios para a historia da serenissima casa de Bragança. O Paço Real da Ribeira. As cruas entranhas de D. Maria I, a piedosa. D. Maria Caraca Bonaparte. Lixo. Bibliographia. Pobreza Academica. Sobre Anselmo. Ao publico. 1 v. in-8º br. .... 800

**N. 9. Setembro.** Os Salões, prefacio, pelo Exm. Sr. Visconde de Ouguella. Condennação do corpo e alma. O Dr. Botija. O palco portuguez em 1815. Biographia (Senna Freitas, Cunha Vianna, Monsenhor Joaquim Pinto de Campos). Que segredos são estes? 1 v. in-8º br. .... 800

**N. 10. Outubro.** Beatriz de Vilalva. Se o poeta Bernardim Ribeiro foi commendador. Resposta de José Anastacio. Prefacio ao sonho de Arcebispo. O ultimo carrasco. Curisiodades artisticas. Cantada e carpila. Bibliographia. 1 v. br. .... 800

**N. 11. Novembro.** O ultimo carrasco, pelo Exm. Sr. Visconde de Ouguella. O desastroso fim de Damião de Góes. A menina perdida. O heroe da Ilha Terceira. O nariz. João Baptista Gomez. Auto da fé... a rir. 1 v. br. .... 800

**N. 12. Dezembro.** O que eram frades. Quem desterrou José de Seabra da Silva? D. João IV e as regateiras. Frielding. Mania e hypocondria. Bibliographia. A dança, etc. Fim. 1 v. br. .... 800

- CASTELLO-BRANCO** (Camillo). — Compendio da Vida e feitos de **José Balsamo**, chamado o conde de Cagliostro ou o Judeu Errante, tirado do processo formado contra elle em Roma no anno de 1790, e que pôde servir de regra para conhecer a indole da seita dos Franc-Maçons. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 1\$600
- CASTIGO** (O) da Prostituição. Novella traduzida do francez. 1 v. in-12 br..... 400
- CASTILHO** (A. Feliciano de). — **Camões**. Estudo historico, poetico, liberriamente fundado sobre um drama francez. 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **O Outomno**. Collecção de poesias. 1 v. in-4º enc. 4\$000, br.. 3\$000
- CASTILHO** (Julio de). — **D. Iguez de Castro**. Drama em 5 actos e em verso. 1 v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000
- **Primeiros versos**. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- CASTILHO** (Visconde de). — **Sonho de uma noite de S. João**, Theatro de Shakaspeare, 1ª tentativa, drama em 5 actos e em verso. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 2\$500
- CASTRO** (A. de). — **Barba de Milho**. Parodia phantastica do Barbe-Bleu. 1 v. br..... 1\$000
- CAZOTTE** (J.). — **Amores do Diabo**, precedido de sua vida, processo e revelações, traducção por C. C. Branco. 1 v. in-8º br. (ch.). 1\$600
- CHATEAUBRIAND**. — **Os Martyres**, ou o Triumpho da Religião Christã. Traduzidos em versos portuguezes por F. M. do Nascimento. 2 v. in-8º..... 8\$000
- CLAIRVILLE e LAMBERT THIBOUST**. — **A Corda Sensivel**. 1 v. in 8º br..... 1\$600
- COLONNA** (Victoria). — **Manhãs da Avó**, leitura para a infancia, dedicada ás mãis de familia. 1 v. in-8º enc. 2\$000, br..... 1\$500
- Este livro, especialmente util para a infancia, é escripto sob a fórma de contos de uma avó a seus netos. Ha neste bom livro uteis conselhos de moral, e muitas noções de artes, industria e sciencia. A fórma que adoptou a autora é a mais conveniente para prender a attenção dos meninos, a variedade dos assumptos, a simplicidade de estylo e a boa linguagem empregada, tudo torna este livro muito recommendavel quer ás mãis de familia, quer aos directores e professores de collegios.
- CONSTANT** (Benjamin). — **Aprender na desgraça alheia**. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 1\$600
- COOPER** (Fenimore). — **O Bravo**. Romance. 1 v. enc. 1\$600 br. 1\$000
- CORDEIRO** (Dr. Carlos A.). — **O Escravo Fiel**. Drama original em 5 actos. 1 v. in-4º br..... 2\$000
- CORDEIRO** (Luciano). — **Livro de Critica**. Arte e Litteratura Portugueza de hoje. 1 v. in-8º com o retrato do autor, enc. 2\$500, br. 2\$000
- **Segundo Livro de Critica**. Arte e Litteratura Portugueza de hoje. (Livros, quadros e palcos). 1 grosso v. gr. in-8º enc. 2\$500, br.. 2\$000

- CORRÊA JUNIOR** (A. P.). — **Da Côrte á Fazenda de Santa Fé.**  
Impressões de viagem. 1 v. br..... 1\$000
- CRÉMIEUX** (Hector). — **Orpheu nos Infernos.** Opera bufa em 2 a.  
e 4 quadros, musica de Jacques Offenbach. 1 v. in-4º br..... 1\$000
- CRUZ FORTE** (J. J.). — **O Jogo do Burro,** ou a febre das acções,  
comedia em 2 actos. 1 v. in-8º br..... 500
- CUNHA VIANNA.** — **Relampagos,** com um prologo de João Penha.  
1 v. in-8º br. (ch.)..... 1\$600
- CUSSEN** (Jorge Henrique). — **La Voix de la Tombe.** Lettres à un  
ami. 1 v. in-4º br..... 1\$000
- DAUX** (Adolphe). — **Cours de Littérature Française.** Choix de  
morceaux en prose et en vers, enrichis de 1449 notes en portugais sur  
les difficultés grammaticales et syntaxiques, la chronologie, l'histoire,  
la mythologie, etc., suivis de 754 gallicismes et idiotismes traduits en  
portugais, et de plusieurs morceaux de littérature française, depuis le  
XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. 1 v. in-8º..... 3\$000
- DERAISME** (Mme Maria). — **Eva contra A. Dumas Filho.** Refutação  
do « Homem-Mulher. 1 v. in-12 br..... 600
- De todas as publicações que provocaram o escripto de Alexandre  
Dumas Filho, « O Homem-Mulher, » a mais séria é incontestavel-  
mente o opusculo de Madame Maria Deraisme « Eva contra Alexan-  
dre Dumas Filho. »
- Tomando um por um os argumentos apresentados pelo autor da  
« Dama das Camélias, » no seu requisitorio contra a mulher, Maria  
Deraisme os aniquila tambem um por um, e mostra clara e evl-  
dentemente as contradicções nas quaes cahe a cada linha seu adver-  
sario. Depois, affirmando a igualdade da mulher com o homem, de-  
monstra que o enfraquecimento moral desta foi e é ainda uma das  
causas não equivoas da decadencia das sociedades. Conclue, por  
fim, que o melhor modo de restabelecer a economia social pertur-  
bada, é restituir á mulher o lugar que lhe pertence.
- DESPEDIDA** de João Brandão á sua mulher, filhos, amigos e colle-  
gas, seguida da resposta de Carolina Augusta a seu esposo João da  
Silva Brandão, da verdadeira despedida de João Brandão, accrescen-  
tada com uma relação de seus crimes e umas reflexões christãs. Br.  
in-8º..... 200
- DIAS DE OLIVEIRA.** — **Aerolithes.** 1 v. in-8º br..... 2\$000
- DICCIONARIO** das Flôres, folhas, fructas, hervas e objectos mais  
usuaes, com suas significações, ou vade-mecum dos namorados, offe-  
recido aos fieis subditos de Cupido. 1 v. br..... 500
- DINARTE** (Silvio) **Historias Brasileiras.** 1 v. in-8º enc. 3\$000,  
br..... 2\$000
- **Mocidade de Trajano.** 2 v. in-8º enc. 6\$000, br..... 4\$000
- DROZ** (Gustave). — **Papai, Mamã e Néné,** romance traduzido da 75ª  
edição franceza, por Matheus de Magalhães. 1 v. in-8º enc. 3\$000,  
br..... 2\$000
- Este livro, inteiramente parisiense, compõe-se de uma serie de

quadros destacados, desenhados com rara elegancia e finissimo espirito, que encantam a quem os lê, e por todos podem ser lidos e apreciados.

A popularidade deste interessante livro foi maior em França entre as senhoras que entre os homens, e disse um critico francez que foi isso devido a ter Droz sacrificado «Monsieur à Madame.»

T das estas scenas cheias de bondade e carinho, passam-se em roda educada e de sentimentos puros; ha nesse li ro, da primeira á ultima linha, a pintura de sentimentos nobres e descriptos com summa elegancia e graça, que vertidos para portuguez não perderam nada.

- DUAS (As) Desafortunadas**, novella traduzida do francez. 1 v. in-12 br..... 400
- DUMAS (Alexandre)**. — **Aventuras de Lyderico**. 1 v. in-8º br.... 600
- **A Condessa de Charny**. Romance historico, unica traducção approvada pelo autor. 8 v. in-8º br..... 16\$000
- **O Filho de Marat**. Traducção de M. Pinheiro Chagas. 4 v. in-4º enc. em 1 v. 4\$000, br..... 3\$000
- **Historia de um Morto**. 1 v. in-8º br..... 600
- **Marat**. In-8º br..... 600
- DUMAS FILHO (A.)**. — **A Questão de Dinheiro**. Comedia em 5 a., em prosa. Trad. de Justiniano José da Rocha. 1 v. in-4º br.... 1\$200
- **Sophia Printemps**. Romance. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br..... 2\$000
- DUPLESSIS (P.)**. — **O Guia do deserto**. Trad. de J. B. Mattos Moreira. 5 v. in-4º enc. em 1 v. 5\$000, br..... 4\$000
- **Joaquim Dick**. Trad. de J. P. de Mattos Moreira. 5 v. in-4º enc. em 1 v. 5\$000, br..... 4\$000
- ENGAJAMENTO (O)** na cidade do Porto, ou o Traficante de escravos brancos. Tragedia em 1 acto. Br. in-8º..... 500
- ESCRICH (Henrique Perez)**. — **O Cura de Aldeia**. 3 v. in-8º com gravuras, enc. 8\$000, br..... 6\$000
- **A Caridade christã**, segunda parte do — Cura de Aldeia. 3 v. in-8º com gravuras, enc. 8\$000, br..... 6\$000
- **A Calunnia**. Paginas da desgraça. Romance. 5 v. in-8º enc. 12\$500, br..... 10\$000
- **O Amor dos Amores**. Traducção de J. Cruzeiro Seixas. 3 v. in-8º com gravuras, enc. 8\$000, br..... 6\$000
- **A Esposa Martyr**. Romance. 5 v. in-8º enc. 12\$500, br. (ch.). 10\$000
- **O Violino do Diabo**. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br..... 1\$600
- **Tal arvore tal fructo**. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 1\$600
- ESPADA de Alexandre (A)**. Córte profundo na questão Homem-Mulher e Mulher-Homem. 1 v. in-12 br..... 600
- Este escripto, attribuido a C. C. Branco, é o mais interessante que até hoje se tem publicado sobre a questão aventada por A. Dumas Filho no seu «Homem-Mulher.» Escolhendo a fórma humoristica, soube o seu autor imprimlr tal força aos argumentos, que a par do riso franco que a graciosidade do estylo produz, póde o leitor encarar a questão atravez de um prisma verdadeiro e inteiramente imparcial.

**ESQUIROS (A.). — Historia dos Martyres da Liberdade**, vertida da lingua franceza por A. Gallo, e augmentada com episodios tirados da Historia do Brazil e da de Portugal. 2 v. in-1º enc. 10\$000, br. 8\$000

A Historia dos Martyres da Liberdade não é, como pelo seu titulo se poderá suppor, uma série de episodios historicos: é de qualquer modo a historia do progresso, a historia da humanidade.

Estudando os grandes vultos que sobresaem nos principaes periodos da historia, o autor esmerou-se em mostrar a connexão que existe nelles; e não limitando-se a estabelecer os factos, procurou e estudou as causas, e escreveu a philosophia da historia.

Util a todos, este livro é, pois, indispensavel aos homens que se dão ao estudo das questões politicas e sociaes, e no Brazil, nesta terra em que a palavra *liberdade* não é uma palavra vã, o livro de A. Esquiros deve ter um dos primeiros lugares entre as obras sérias cuja leitura é tão activamente procurada, não sòmente pelos homens de uma idade madura, mas tambem pela numerosa e intelligente mocidade, que promete um tão brilhante futuro á terra de Santa-Cruz.

Um resumo historico da revolução de Portugal em 1820, e um capitulo consagrado ao glorioso martyr da independencia brasileira, *Tira-Dentes*, completam e corôam a obra de A. Esquiros.

**FARPAS (As).** Chronica mensal da politica, das letras e dos costumes por **Ramalho Ortigão** e **Eça de Queiroz**. Cada numero... 600

**FAUSTO.** — **A caça de um Baronato.** A herança esperada e inesperada. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000

— **Casamento de tirar o chapéo.** O Diabo não é tão feio como se pinta. Charadas da Campanha. Uma viagem ao sul do Brazil. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000

— **Dous dias de felicidade no camp.**, seguido de: Curso de experiencia repentina, Pensamentos de pequena superficie, mas de grande profundidade. O relogio de Gertrudes. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br. 1\$000

— **Um provinciano ladino.** Onde se encontra a verdadeira felicidade. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000

— **Scenas da vida republicana,** reminiscencias do feliz tempo escolar. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000

« Fausto é o pseudonymo e o nome de um escriptor modesto e que despretenciosamente narra cousas que todos sabemos, sem que er dar nenhuma novidade, mas de um modo tão natural e suave que agrada aos leitores. As scenas que Fausto nos conta passam-se todas bem perto de nós, os seus actores são nossos conhecidos, os encontramos diariamente na rua, em casa, nos theatros. Contos moralisadores, scenas que alegra n o espirito, narração que tolos sem distincção de sexo e idade podem ler, taes são os livrinhos de Fausto. »

(Da Reforma.)

**FECHAMENTO (O) das Portas,** ou as Casas de Marmore, as Portas de Bronze e os Homens de Ouro, dedicado ao caixeiro mais patusco do Rio de Janeiro. Br. in-8º..... 1\$000

**FERNANDES PINHEIRO** (Conego Dr. J. C.), professor de rhetorica, poetica e litteratura nacional no Imperial Collegio de D. Pedro II, secretario do Instituto Historico e Geographico Brasileiro, etc., etc.  
— **Curso elementar de Litteratura Nacional.** 1 v. in-4º nitivamente impresso e encadernado em Pariz..... 7\$000

Esta obra, composta especialmente para uso dos alumnos do Imperial Collegio de Pedro II, satisfaz cabalmente o fim a que se propoz, e offerece um resumido quadro da nova historia litteraria, e apreciação critica dos principaes autores, tanto portuguezes como brazileiros, que maior nomeada adquiriram. Apontamentos biographicos e bibliographicos completam-lhe o valor, e assignam-lhe o primeiro lugar entre as obras de identica natureza, escriptas antes e depois della.

A Academia Real das Sciencias de Lisboa, conformando-se com o luminoso parecer assignado pelos Exms Srs. Rebello da Silva e Silva Tullio, proclamou o merecimento desta obra, e galardoou o autor com o diploma de seu socio correspondente.

**FERNANDES PINHEIRO** (Conego Dr. J. C.), professor de rhetorica poetica e litteratura nacional no imperial collegio de Pedro II secretario do Instituto Historico e Geographico Brazileiro, etc.

— **Meandro Poetico**, coordenado e enriquecido com esboços biographicos e numerosas notas historicas, mythologicas e geographicas.

1 v. in-8º..... 2\$000  
Rica encadernação..... 3\$000

Todos sabem quanto prazer acham os meninos em lerem versos, e ao mesmo tempo a repugnancia que mostram pelos que se afastam das costumadas trivialidades. Nasce este phenomeno da ignorancia em que ainda estão do sentido de grande numero de palavras e allusões a que os poetas se referem. Para remediar este inconveniente, favorecendo ao mesmo tempo o gosto pela leitura da boa poesia nacional, fez o autor selecção dos melhores trechos, commentando-os com notas grammaticas, historicas, mythologicas e geographicas, que nenhuma duvida deixam sobre o verdadeiro sentido das palavras empregadas no texto. Não contente com isto, fez preceder a cada trecho um bosquejo biographico de cada poeta, satisfazendo dest'arte a natural curiosidade de conhecermos a vida dos homens cujas obras admiramos. E', portanto, bom livro, e um dos melhores presentes que se possam fazer á juventude de ambos os sexos.

— **Resumo da Historia Litteraria**. 2 grossos v. in-4º nitidamente impressos, enc. 17\$000, br..... 14\$000

O autor, que no Imperial Collegio de D. Pedro II regeu com tanta distincção a cadeira de litteratura nacional, prestou com esta obra mais um relevante serviço a seus discipulos e ao publico em geral. Dividindo-a em dous volumes, destinou o primeiro ao estudo consciencioso das fontes da litteratura nacional, passando em resenha as orientaes, e com especialidade a hebraica, a grêga, a latina, a italiana, a franceza, a ingleza, a allemã e a hespanhola; no segundo occupou-se detidamente da litteratura portugueza desde a sua formação até os tempos contemporaneos, não deixando no olvido obra alguma digna de nota: e passando em seguida á brazileira, ou luso-brazileira, como elle a denomina, lançou os lineamentos da historia litteraria brazileira, que ha de um dia escrever-se, e offerece em seu livro seguro e esclarecido guia aos estudiosos das glorias patrias.

A imprensa portugueza saudando a apparição desta obra, confessou que era ella immorredouro padrão que para si e para seus compatriotas erguera o eminente professor, proclamando a sua superioridade sobre todos os trabalhos congeneres até agora publicados.

**FERREIRA** (Antonio). — **Excerptos**, acompanhados de annotações criticas, apreciações de bellezas, defeitos e estudos da lingua, e pre-

cedido de estudos biographico-litterarios por Julio de Castilho. 3 v. in-8º.....	9\$000
Rica encadernação dourada.....	12\$000
3 v. in-4º.....	15\$000
A mesma obra, rica encadernação.....	21\$000

**FERREIRA** (Dr. Antonio). — **Obras completas.** 4ª edição annotada e precedida de um estudo sobre a vida e obras do poeta, pelo Conego Dr. J. C. Fernandes Pinheiro. 2 v. in-8º nitidamente impressos e enc. em Pariz..... 8\$000  
Ricas encadernações, 10\$000 e..... 12\$000

Antonio Ferreira e Sá de Miranda foram os dous legisladores do Parnaso Classico Portuguez; seus nomes são conhecidos e respeitados por quantos cultivam a nossa tão fecunda litteratura. Infelizmente, porém, suas obras vão escasseando no mercado, e os preços de dia em dia se tornando mais elevados, com grave detrimento dos pouco favorecidos da fortuna. Para obviar esse grave inconveniente pensou o Sr. Conego Dr. J. C. Fernandes Pinheiro que prestaria mais um serviço ás letras, que já tanto lhe devem, se presidisse a uma nova edição das obras do Dr. Antonio Ferreira, colleccionando-a pela de 1598, de todas a mais acreditada, porém hoje de summa raridade.

Não limitou-se o illustre litterato ao trabalho de simples correcção do adulterado texto das subseqüentes edições; mas antes, na forma do seu mui louvavel costume, ornou as paginas da nova edição com um luminoso estudo sobre a vida e obras do illustre quincentista.

A academia real das sciencias de Lisboa, á qual dedicou o Sr. Conego Doutor seu trabalho, agradeceu-lh'o em termos tão lisonjeiros como animadores de novos cometimentos.

Numerosas notas elucidam as passagens duvidosas, e explicam a accepção moderna dos vocabulos obsoletos.

**FERRY** (Gabriel). — **O Mateiro,** ou os Bandeirantes, romance trad. do francez por Salvador de Mendonça. 3 v. enc. 9\$000, br..... 6\$000

Este romance, cujas diferentes scenas que tão pittorescamente descrevem a vida dos bandeirantes nos serões do Mexico, servem de quadro a uma narrativa dramatica do mais palpitante interesse, é incontestavelmente o mais popular entre os innumerous livros escriptos sobre os usos e costumes dos indios na America.

**FERVACQUES e BACHAUMONT.** — **Rolande,** estudo parisiense, traduzido do francez. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br..... 2\$000

Comquanto sejam os nomes destes autores quasi desconhecidos entre nós, o extraordinario successo que este bello estudo obteve em França, e o subido merito litterario com que está escripto, nos resolveram a fazel-o traduzir e publicar. Com effeito, bem poucas vezes se encontrou reunido em novo romance tantos e tão bellos predica-dos como em—Rolande—onde a par do interesse dramatico e da belleza descriptiva, desenrolam-se primorosas paisagens e bellissimos quadros da vida intima parisiense, narrando com vivissimas côres os tremendos acontecimentos que por algum tempo enlutaram a França.

**FEUILLET** (Octavio). — **Julia.** Romance. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br. 1\$000

**FÉVAL** (P.). — **O Jogo da Morte.** Trad. de F. F. da Silva Vieira. 6 v. in-4º enc. em 1 v. 5\$000, br..... 4\$000

- FÉVAL (P.). — O Sobrevivente.** 4 v. in-12 enc. 6\$000, br.... 4\$000  
**— Odio de raça.** 1 v. in-8º br..... 2\$000
- FEYDEAU (E.). — A arte de agradar,** dedicada ás brazileiras elegantes. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000
- FIÉVÉE (J.). — O dote de Suzaninha, ou O Poder de Si Mesmo.** 1 v. br..... 500
- FILGUEIRAS SOBRINHO. — Ouro é o que o Ouro Vale.** Proverbio em 1 acto. Br. in-8º..... 500
- FORÇA (A) de uma Paixão.** Historia verdadeira de dous amantes succedida em Lisboa. 1 v. in-8º br..... 300
- FRANK (Edmundo). — Mariposas,** romance brazileiro. 2 v. in-8º enc. 6\$000, br..... 4\$000  
 Este romance, devido a um talentoso escriptor que modestamente se occulta sob o pseudonymo de Edmundo Frank, é realmente interessante e contem bellissimas scenas.  
 O autor é observador dos costumes nacionaes e não lhe escapa a mais insignificante circumstancia dos tempos que escreve.  
 Há neste excellente romance typos desenhados com muita felicidade e espirito.  
 Animamo-nos, pois, a recommendar sua leitura.
- FREIRE (José F.). — A Paixão de Olympio.** Episodio romantico. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- GABORIAU (Emile). — A corda na garganta.** 5 v. in-12 enc. 8\$000, br..... 5\$000  
**— O crime de Orcival.** Romance. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br.... 2\$000  
**— Processo Lerouge.** 1 v. in-folio enc. 4\$000, br..... 3\$000  
**— A vida infernal.** 6 v. in-12 enc. 9\$000, br..... 6\$000  
**— Desmoronamento.** Romance historico sobre o reinado de Napoleão III. 4 v. in-8º enc. 12\$000, br..... 10\$000  
 Este romance, em que o autor soube ligar á mais exacta verdade historica um interesse dramatico palpitante, é uma historia completa do reinado de Napoleão III. As intrigas que precederam e prepararam o golpe d'estado de 1851, as acções de 2, 3 e 4 de Dezembro de 1851, os diversos acontecimentos que, depois, causaram e acceleraram a queda do imperio, tudo é narrado com esse estylo penetrante, que é um dos merecimentos do autor, e que realçou a sua reputação como romancista; bem como a verdade com que os personagens estão descriptos, que é facil reconhecê-los ainda sob o pseudonymo de que o autor os cobre.  
 Este romance é o grande successo da época.
- Lourenço Cornevin, continuação e fim do Desmoronamento.** In-8º enc. 3\$000, br..... 2\$500
- GAMA (Arnaldo). — O Balio de Leça.** Lenda do seculo XIV. 1 v. in-8º br..... 2\$000
- GAMA (José Basilio da). — O Uruguay.** Póema. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000

**GARCIA DE REZENDE.** — **Excerptos**, seguidos de uma noticia sobre sua vida e obras, um juizo critico, apreciações de bellezas, defeitos e estudos de lingua, por Antonio Feliciano de Castilho. 1 v. in-8º enc..... 3\$000

Rica encadernação..... 4\$000

A mesma obra, edição in-4º, 1 v. enc..... 5\$000

Rica encadernação..... 7\$000

**GARRIDO** (Eduardo). — **Um Alho**. Scena comica. Br. in-12..... 200

**GAUTIER** (Theophilo). — **Avatar**. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br. 1\$000

E' um conto de Theophilo Gautier traduzido por Salvador de Mendonça, verdadeiro conto de Hoffmann pelo sobrenatural e maravilhoso.

Imagine-se um cadaver ambulante coberto de pello, com uma unica ruga a descrever-lhe zig zag, em todos os sentidos pelo rosto torrado pelo sol ardente da India, iniciado nos mysterios dos cryptas de Ellora e de Benarés — a cidade santa brahmanica — dos yoghis e fakires; conhecedor do circulo de Bhrama, do lotus de Wishnou e do *cobra-capello* de Sivi; possuidor, enfim, da palavra mysteriosa que dirige a alma em seus *avatares*, só revelados por Wishnou a muito poder de jejuns e macerações da carne, — e ter se ha uma idéa muitissimo pallida do Dr. Cherbonneau, — o homem que enreda a trama de todo este conto.

E' esse personagem mysterioso do outro mundo que, chamado para tratar de Octavio de Saville, lê-lhe no cerebro e no coração, através do peito e da fronte, a paixão sem esperança pela bella condessa Labinska, que o faz definhar e o ameaça de morte.

No seu gabinete phantastico executa o plano que concebe de mudar Octavio no marido da condessa, trocando-lhes as almas, com todas as ceremonias da magia.

Assim parte Octavio no corpo do conde a ir ter com a suspirada condessa, enquanto o conde é levado a ocupar o lugar de Octavio na casa deste.

Mas a condessa, por um intimo sentimento de castidade conjugal, estranha o pseudo conde e fecha-lhe a porta de seu quarto; enquanto o verdadeiro se desconhece e desespera no corpo e posição de Octavio.

Sobrevem um duello, proposto pelo verdadeiro conde, que deve fazer desaparecer fim d'elles dentro os vivos. O conde é desarmado, e Octavio conta-lhe tudo em particular, propondo a restituição das almas aos respectivos corpos, o que tambem aceita o Dr. Cherbonneau.

Mas no momento da troca, e passada a alma do conde ao seu verdadeiro corpo, a alma de Octavio sobe, desaparece, escapando ao poder do magico.

Então o Dr. Cherbonneau aproveita o corpo do moço e para elle passa a sua propria alma, fazendo antes um testamento em que lega todos os seus bens a Octavio de Saville, que, em summa, vem a ser elle proprio.

— **A Linda Joanna**. Trad. por B. Xavier de Magalhães. 1 v. gr. in-8º enc. 3\$000, br. (ch.)..... 2\$500

— **Mademoiselle Maupin**. Trad. de Salvador de Mendonça. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **O rei Candaule**. Fortunio. Versão de Salvador de Mendonça. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

« O Rei Candaule e Fortunio » são os titulos de dous excellentes

romances de Theophilo Gautier, que foram vertidos para o portuguez pelo Sr. Salvador de Mendonça, e que reunidos formam o volume que hoje annunciamos.

«Fortunio» é a historia de um moço eminentemente rico, que em Pariz apaixonou-se por uma mulher do mundo equívoco, a quem no fim de muita loucura e excesso, deixa por uma escrava indiana. A infeliz se suicida, pois já o amava delirantemente.

«O Rei Candaule é um romance de costumes assyrianos, onde ha descripções de um pittoresco realmente admiravel.

Em ambos encontra-se sempre aquelle estylo brilhante e unico do immortal escriptor francez.

**GAUTIER (T.). — Novellas :** O Vellocinio, Omphalia, O Cãozinho da Marqueza, O Ninho de Rouxinoes, A Amante d'Além-Tumulo, A Cadêa de Ouro, Uma Noite de Cleopatra. 1 v. in-8º enc. 38, br. 28000

Este volume contém uma série de novellas, cada qual mais interessante, do celebre escriptor francez, cujo estylo é o mais brilhante que se pôle conceber, e apezar de ter tido muitas edições successivas em França, ainda lá é considerada hoje como um dos melhores livros do grande poeta e romancista. A belleza da linguagem, o encanto das descripções, e o assumpto de cada uma das novellas, onde ha mais de uma scena bem realista, tem concorrido para chamar a publica attenção para este livro, bem vertido em lingua portugueza pelo Sr. Salvador de Mendonça.

**GOMES DE AMORIM (T.). — Cantos matutinos,** versos. 3ª edição (ch.)? 1 v. in-8º enc. 38500, br. 38000

**GOMES DE SOUZA (Dr. C.). — O Engeitado.** Drama brasileiro em 3 actos. 1 v. in-8º br. 18000

**GONÇALVES DIAS (A.). — Poesias.** 6ª edição augmentada com muitas poesias, inclusive os *Tymbiras*, e cuidadosamente revista pelo Dr. J. M., precedida da biographia do autor, pelo Sr. Conego Dr. J. C. Fernandes Pinheiro. 2 fortes v. in-8º..... 85000

Ricas encadernações a 108000 e..... 128000

Geralmente conhecido e proclamado como primeiro lyricista da litteratura brasileira contemporanea, Gonçalves Dias goza do singularissimo privilegio de ver augmentar sua reputação com o perpassar do tempo.

Com pequeno intervallo esgotaram-se cinco edições, tiradas a crecido numero de exemplares, e obra tão eminentemente nacional tornando cada vez mais rara. Para obviar a este mal comprehendemos a publicação de uma nova edição, acuradamente revista e accrescentada pelo illustrado e escripturoso Sr. Dr. Domingos Jacy Monteiro. Entre os accrescentamentos figura o do poema «Os Tymbiras,» magestoso portico do colossal templo erguido ás tradições patrias, e que o máo fado não consentio se terminasse.

Illustra e honra a nova edição a biographia do eximio poeta, e um juizo critico sobre as suas obras, devido á magistral penna do Sr. conego Dr. J. Fernandes Pinheiro, tão vantajosamente conhecido dentro e fóra do paiz pelos seus muitos e importantes escriptos.

Sem o menor receio de contradicção podemos assegurar ao respeitavel publico, que a presente edição leva decilida vantagem ás precedentes; não só por mais completa, como pelo esmero com que foi ella preparada.

**GONZAGA (Thomaz Antonio). — Marilia de Dirceu,** nova edição dada á luz pelo Sr. J. Norberto de Souza e Silva. 2 v. in-8º, com estampas..... 68000

Ricas encadernações, 88000 e..... 108000

Não ha talvez no Brazil livro mais popular do que o—Marilia de Dirceu; todos conhecem essas famosas lyras, e raras são as pessoas que de cór não saibam algumas. Infelizmente, porém, introduziram algumas notaveis alterações no texto primitivo, passando como legitimas producções do engenho de Gonzaga espurias e indignas imitações, ou antes parodias. Quiz fazer cessar este sacrilegio o infatigavel litterato o Sr. J. Norberto, acuradamente colleccionando o que de genuino lhe parecia, enriquecendo a nova edição de notas e esclarecimentos, e fazendo-a preceder de um minucioso estudo sobre Gonzaga, confeccionado em presença de authenticos documentos. E para que mais completo fôsse o seu trabalho, addicionou-lhe a lyra de Marilia a Dirceu, que compuzera em resposta, attribuindo-a a D. Maria Dorothea de Seixas. Esta singela exposição basta provar a excellencia e superioridade desta nova edição.

- GONZAGA** (Thomaz Antonio).— **Poema**, com uma introdução por J. M. P. da Silva. 1 v. in-8º..... 3\$000  
 — A mesma obra, ricas encadernações, 4\$000 e..... 5\$000

- GUIMARÃES** (Bernardo). — **O Ermitão de Muquem**, ou a historia da romaria de Muquem na provincia de Goyaz, romance de costumes nacionaes. 1 v. in-8º..... 3\$000  
 — **A Escrava Isaura**. 1 v. in-8º enc. 3\$000 br..... 2\$000

Este romance do talentoso poeta mineiro é um livro de sensações; scenas verosimeis e tocantes achão-se na historia daquella escrava que, por ter sido educada por uma alma virtuosa, sabe no meio de todos os tormentos e perseguições de que foi alvo, conservar sem macula sua honra, e despertar paixão vehemente e sincera no coração de um joven rico e cheio de nobres qualidades: Se encontram neste livro desenhos correctos de alguns typos, que infelizmente ainda hoje existem em nossa sociedade. A «Escrava Isaura» pôde bem rivalisar com a celebre «Cabana do Pai Thomaz,» da talentosa escriptora norte-americana.

- **O Garimpeiro**. Romance. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000  
 — **Historias e Tradicções da Provincia de Minas-Geraes**. A Cabeça do Tira-Dentes, A Filha do Fazendeiro, Jupira. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

Na nossa litteratura ainda nova e pouco abundante de obras ligeiras, um dos nomes que figuram com mais vantagem é o de Bernardo Guimarães.

Sem lisongear o espirito, momentaneamente seduzido pelas extravagancias dos romances rocambolescos, desenvolvendo com uma pasmosa simplicidade uns enredos simplicissimos, tem elle o condão de prender a attenção do leitor que vê, que sente que poderia elle proprio ser o heróe do romance, tal é a verdade dos typos, a quem a imaginação mais acanhada facilmente consegue dar corpo.

E não é sob este ponto de vista que se deve estimar e apreciar Bernardo Guimarães. O seu estylo é facil e attrahente, modesto sem baixeza, e opulento sem ostentação, verdadeiro mais que tudo. Não ha alli esforço, não ha pretensão nem apparencia de estudo: é o que a penna deu, e é formosissimo. Só se pôde comparar a uma bella mulher elegantemente vestida. E os defeitos, quando por acaso se lhe descobrem, são como os de uma bella, facilmente esquecidos, tal é o encanto da sua linguagem.

E é por isso que affoitamente se pôde considerar Bernardo Guimarães como um dos ornamentos da nossa litteratura, e um dos mais poderosos obreiros desse grande agente da civilisação: — a leitura.

**GUIM**  
de C

— No

— **Le**  
Infe

— **Po**  
Evo  
R.

co

gu

é

ge

lo

fa

en

**GUIM**  
phic

— **Co**  
certo

— **Co**

— **Fila**

— **His**  
cular

— **Mo**

— **Cur**  
br...

C

rim

did

the

«

com

esp

N

cun

— **Noct**  
Alenc

**HAMVU**  
in-4º e

**HISTO**

**HISTO**  
portug

**HISTO**  
br....

**HISTO**  
in-12..

- GUIMARÃES (Bernardo).** — **O Indio Affonso**, seguido de : A Morte de Gonçalves Dias. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- **Novas Poesias.** 1 v. in-8º..... 3\$000
- **Lendas e Romances :** Uma historia de Quilombolas. A Garganta do Inferno. A Dansa dos Ossos. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Poesias :** Cantos da Solidão. Inspirações da tarde. Poesias diversas. Evocações, seguidas de notas. 1 v. in-4º..... 6\$000
- Ricas encadernações, 7\$000 e..... 8\$000

O nome do Sr. Bernardo Guimarães é ha muito tempo considerado como um dos maiores ornamentos da nossa litteratura. E' esta a segunda edição das mais primorosas poesias deste insigne poeta; tal é o merecimento com que ellas são acolhidas. Ellas são a linguagem sentida e queixosa, como as derradeiras notas de longiqua melodia em horas de repouso. E' a voz sympathica do coração que falla aos corações, e que sabe fazer-nos sorrir com seus prazeres, e entristecer-nos com seus pezares.

- GUIMARÃES JUNIOR (Luiz).** — **A. Carlos Gomes.** Perfil biographico. 1 v. in-4º br..... 1\$000
- **Contos sem pretensão.** A alma do outro mundo. O ultimo concerto. O homem e o Cão. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Corymbos.** Poesias. Nitida edição. 1 v. in-4º br..... 3\$000
- **Filigranas.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Historia para gente alegre.** A Familia Agulha. D. Cornelia Herculanana. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br..... 4\$000
- **Mont'Alverne.** Poesias. Br. in-4º..... 500
- **Curvas e Zig-Zags.** Contos humoristicos. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

O autor destas paginas humoristicas é o festejado poeta dos « Corymbos, » o Sr. Dr. Guimarães Junior, a quem a imprensa tem applaudido com entusiasmo pelas victorias do livro, do jornalismo e do theatro.

« Historias para a gente alegre » e « Curvas e Zig-Zags, » são, como o autor o confessa, um jogo, um brinquedo, uma expansão de espirito.

Nesse brinquedo revelou o Sr. Guimarães uma imaginação fecunda, e um talento especial para pintar nossos costumes.

- **Nocturnos.** Poesias, com uma introdução do Conselheiro José de Alencar. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

**HAMVULTANDO (Dr.).** — **Opusculos** recreativos e populares. 1 v. in-4º enc. 5\$000, br..... 4\$000

**HISTORIA de Affonso Braz,** filho de Gil Braz. 2 v. in-8º.. 5\$000

**HISTORIA Jocosa do celebre Pae-Pae,** cognominado o Gargantua portuguez. 1 v. in-12..... 1\$600

**HISTORIA de D. Ignez de Castro,** trad. do francez. 1 v. in-8º br..... 400

**HISTORIA (A) de um marinheiro,** contada por elle mesmo. Br. in-12..... 200

**HOLLANDEZ (O)**, ou pagar o mal que não fez, farça em 1 acto. Br. in-4º..... 1\$000

**HOMERO**. — *lliada*. Trad. em verso portuguez por Manoel Odorico Mendes. 1 v. in-4º enc. 4\$000, br..... 3\$000

**HONORATO** (Manoel da Costa). — *Synopses de Eloquencia e Poetica Nacional*, acompanhadas de algumas Noções de Critica Litteraria, extrahidas de varios autores e adaptadas ao ensino da mocidade brasileira. 1 v. in-4º enc. 5\$000, br..... 4\$000

**HOUSSAYE** (Arsène). — *Lucia*, historia de uma mulher perdida. 2 v. in-8º enc. 3\$ 00, br..... 2\$000

— *Mademoiselle Cléopatra*, historia parisiense. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— *Mademoiselle Marianni*, historia parisiense. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

Este romance, um dos mais tocantes e commoventes de Arsène Houssaye, é a historia da vingança de uma moça apaixonada loucamente por um destes homens sem coração, que abundam na sociedade. Para vingar-se do proceder do ingrato Horacio, ella sacrifica tudo até sua honra e vida. Moça, bella, intelligente e cheia de romantismo, é um typo sympathico o desta veneziana, que sabe amar e vingar-se de um modo tão terrivel. Este romance, quando appareceu em Pariz, excitou luta vehemente entre os criticos francezes: é cheio de scenas e peripecias sorprendentes, ha nelle uma luta de todos os sentimentos.

— **O Romance da Duqueza**, historia parisiense, traducção de Matheus de Magalhães. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

O « Romance da Duqueza » é um drama meio phantastico e todo de imaginação, onde representam os principaes papeis duas infelizes mulheres que, amando ao mesmo homem, soffrem por esse motivo os maiores tormentos.

A mulher parisiense, descripta por Arsenio Houssaye, é um typo especial por elle creado, e que não se encontra desenhado por nenhum outro romancista francez: mulheres de sentimentos pouco nobres e incapazes de paixões sinceras, excitam compaixão, mas não inspiram sympathia.

No « Romance da Duqueza » afastou-se um pouco o talentoso redactor do « Artista » desses typos que tantas reclamações excitaram no bello sexo parisiense; e bem differente de Lucia é essa infeliz e sympathica Duqueza, que resistio a tantas dôres e tão crueis soffrimentos.

Ha neste romance scenas admiravelmente bem combinadas, e de um encanto inexcedivel, e com rara habilidade a delicadeza da forma encobre mais de uma vez a aspereza do fundo.

— **A Virtude de Rosina**. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 2\$000

**HUGO** (Victor). — **O Homem que ri**. 4 v. gr. in-8º enc. 10\$, br. 8\$000

— **Os Homens do Mar**. 3 v. in-folio enc. 3\$000, br..... 2\$400

— **Noventa e Tres**. A guerra civil. 1 grosso v. in-8º enc. 4\$, br. 3\$000

Dentre todas as brilhantes manifestações do fertil engenho do poeta francez, cuja reputação enche o mund civilisado, o ultimo romance que acaba de ser publicado quasi ao mesmo tempo em onze linguas

ILLU  
um

JOÃO

— RA

— FO

JOÃO

br.

JOR

br.

JOR

por

figu

mus

ber

nen

Es

lias

tiva

innu

que

A

plan

esco

tem

Ca

mod

de a

men

Dá

tama

com

seus

diversas, e que agora acaba de se publicar, é porventura a sua melhor producção.

Espirito amadurecido e observador, imaginação ainda ardente e entusiasta, aos 72 annos de idade, entrega aos seus leitores de meio seculo uma obra d'arte, em que não é facil saber o que mais se deve admirar, se o fundo philosophico da narração dramatica em que o seu genio revela-se em todas as suas galas e magnificencias, se a fôrma eminentemente artistica, segredo e privilegio do seu genio sem igual.

Offerecer ao publico tal romance, por toda a parte esperado com ansiedade e acolhido com fervor, é proporcionar ao leitor um dos maiores gozos que pôde ter o espirito.

A traducção de obra de tamanha importancia foi confiada á penna do Sr. Salvador de Mendonça.

**ILLUSÃO, experiencia e desengano**, maximas e pensamentos de um velho da terra de Santa Cruz. 1 v. in-4º br..... 1\$000

**JOÃO DE DEUS. — Flôres do Campo.** 1 v. in-8º..... 3\$000

— **Ramo de Flôres.** 1 v. in-8º enc. 2\$500, br..... 1\$600

— **Folhas soltas.** 1 v. in-8º br..... 2\$500

**JOÃO DE LEMOS. — Serões d'Aldêa.** 1 v. in-8º (ch.) enc. 2\$500, br..... 2\$000

**JORGE VELHO. — Folhas Silvestres.** 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000

**JORNAL DAS FAMILIAS**, unico jornal de modas publicado em portuguez. Publicação illustrada, artistica, recreativa, etc., ornada de figurinos, vinhetas, gravuras sobre aço, aquarellas, sepias, peças de musica, desenhos de trabalhos sobre talagarça, crochet, tricot, lã e bordados, moldes de vestidos, capas, e em geral tudo o que é concernente a trabalhos de senhoras.

## ASSIGNATURAS

Para a Côte e Nietheroy, um anno..... 10\$000

Para as provincias, idem..... 12\$000

Um numero avulso..... 1\$000

Esta publicação, que exclusivamente trata dos interesses das familias, e que ás mãis de familia e ás donzellas offerece leituras recreativas e moraes, servindo-lhes ao mesmo tempo de guia na execução de innumerous trabalhos de utilidade domestica, veio preencher uma lacuna que existia na imprensa brazileira.

A redacção litteraria é confiada aos homens que occupam a primeira plana na litteratura patria e é empregada a mais cuidadosa attenção na escolha dos artigos que, sempre variados, instructivos e ao mesmo tempo recreativos, respiram a mais escrupulosa moralidade.

Cada numero contém certa quantidade de gravuras, de figurinos de modas, modelos de tapeçaria, de bordados, de trabalhos de crochet e de agulha, tudo executado pelos melhores artistas de Pariz especialmente para esta publicação.

Dá, além disso, de todos os vestuarios da ultima moda, moldes de tamanho natural, por meio dos quaes a mãi de familia poupada poderá, com pouca despeza, talhar e cortar os seus vestidos bem como os de seus filhos e filhas.

**JUNQUEIRA FREIRE** (Luiz José). — **Obras Poeticas.** 2 v. in-8º nitidamente impressos em Pariz..... 6\$000  
Ricas encadernações, 8\$000 e..... 10\$000

Contém o 1º volume a 3ª edição das conhecidas «Inspirações do Claustro,» correctas e accrescentadas de um juizo critico por J. M. Pereira da Silva. O 2º contém as «Obras Posthumas,» completamente ineditas e precedidas de um estudo sobre o autor, por Franklin Doria.

**KOCK** (Paulo de). — **Carotin.** 3 v. in-8º enc. 4\$500, br..... 3\$000

— **A Casa Perdaillon & Comp.** Romance. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br..... 2\$000

Este romance, um dos tres que Paulo de Kock deixou por sua morte ineditos, é sem duvida um dos melhores devidos á penna do fecundo escriptor. Como em todas as outras suas obras, o autor, nesta, sob uma fôrma ligeira e atrahente leitura, satyrisa o vicio, desenhando ao vivo alguns typos desses innumerados cavalheiros de industria que abundam nas grandes cidades; e, ora serio, ora jocoso, mas sempre verdadeiro, sabe com inimitavel estylo prender o leitor até á ultima linha.

— **Friquette.** Versão de A. Gallo. Romance. 2 v. in-12, enc. 3\$000, br..... 2\$000

Como já o haviamos annunciado no prefacio da «Noiva de Fontenay das Rosas,» «Friquette» é o segundo dos romances posthumos do gracioso escriptor, a quem tantos devem o remedio contra o aborrecimento, lendo qualquer dos seus livros.

E «Friquette» pôde sem desvantagem comparar-se com qualquer das melhores obras do autor; e, como disse o editor francez no prefacio da «Noiva,» e o leitor por si mesmo julgará: «se Paulo de Kock levou comsigo para a sepultura o segredo do riso franco e bom—o riso gaulez—ao menos amavel até ao fim, deixou-nos as ultimas gargalhadas nos seus ultimos livros.

— **Memorias,** escriptas pelo proprio. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br.. 2\$000

Ninguem ha que não conheça uma obra ao menos deste popularrissimo autor, que, com o seu genio humoristico, tornou-se verdadeiramente universal, e ninguem tão pouco ha, familiar á litteratura, que não tenha sympathias pelo romancista mais alegre deste seculo; por consequencia, poucos são aquelles que não desejam conhecer as particularidades da sua vida, principalmente escriptas por elle mesmo. As «Memorias de Paulo de Kock» são um livro duplamente interessante, pois, a par da historia da sua vida intima, encontra-se o estylo faceto e picante a que devem os seus romances tamanha popularidade; sendo a fiel e pittoresca narrativa dos seus melhores annos, são igualmente uma de suas rarissimas e tão apreciadas obras posthumas, que em nada são inferiores ás mais queridas do publico.

— **A Noiva** de Fontanay das Rosas. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br... 2\$000

— **Paulo e o seu Cão.** 4 v. in-8º enc. 5\$000, br..... 4\$000

**KOCK JUNIOR.** — **O Bom do Sr. Leitão.** 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000

— **Contos Jocosos.** 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000

— **Um Marido por um pé de meia.** 1 v. in-12 enc. 1\$600, br.... 1\$000

**KOCK JUNIOR.** — **O Pandego.** 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000

Guardando sempre a fôrma ligeira e humoristica que lhe é peculiar, o autor deste novo romance deu mais acção dramatica e mais desenvolvimento nas descripções.

« O Pandego » é uma narrativa cheia de interesse que, sobre tudo, se recommenda pela proveitosa lição de moralidade que encerra; nella se vê o quanto se torna prejudicial ao futuro dos filhos a demasiada solicitude paterna, e como as maiores provações e contratempos da vida, em vez de alquebrar, retemperam e engrandecem os caracteres nobres, embora da infima condição.

**LAMARTINE** (A. de). — **Graziella.** Trad. livre de Raymundo Antonio de Bulhão Pato. 1 v. in-8º br..... 500

— **Lamartineanas.** Collecção de 35 poesias trad. pelos melhores poetas brasileiros. 1 v. in-8º..... 3\$000

**LANDRIOT** (Mgr.), arcebispo de Reims. — **A MULHER FORTE.** Conferencias destinadas ás senhoras, traducção do Dr. Nuno Alvares. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

A respeito desta importantissima obra diz o *Apostolo* :

« E' um livro de folego, onde a sã doutrina, em um estylo ameno e ao alcance de todas as intelligencias, se insinúa suavemente nos corações. São paginas inspiradas no que o Evangelho tem de mais sublime, e que exhalam a fragancia da fé, da esperanza e da caridade christã, que são a triplíce corôa de todas as virtudes que a Igreja abençoã sobre a terra, e Deus galardôa no céo.

« Recommendamos ás senhoras brasileiras, especialmente ás mãis de familia, esse livro tão succulento, e ao mesmo tempo tão repleto de encantos, que o incansavel Sr. Garnier acaba de expôr à venda na sua importante livraria.»

**LEAL** (Dr. Antonio Henriques). — **Pantheon Maranhense,** ensaios biographicos dos maranhenses illustres já fallecidos. 4 v. in-4º enc. 18\$000, br..... 12\$000

**LEGOUVÉ** (Ernesto). — **Historia moral das Mulheres.** 1 v. in-8º enc. 4\$000, br. (ch.)..... 3\$000

**LIAIS** (Emm.). — **Supremacia intellectual da Raça Latina.** Resposta ás allegações germanicas. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

A pretensão da raça germanica á superioridade nas sciencias physicas e moraes, nas artes e industrias sobre a raça latina, não pôde passar sem uma resposta prompta e cathogorica. Foi o Sr. Emmanuel Liais, o sabio bem conhecido do Brazil, que se encarregou desta tarefa e que, com provas na mão, demonstrou até á evidencia que sobre todos os pontos a inferioridade se achava, ao contrario, do lado da raça germanica. Para não ser taxado de parcialidade nem accusado de se deixar arrebatado pelo patriotismo, não foi a França sómente que o autor oppoz á Allemanha, mas tambem a Itália, a Hespanha e o Brazil, do qual fez sobresahir o cavalheirismo do espirito militar; até mesmo emfim a Inglaterra, nação alliada á raça latina, com a qual tem innumerous pontos de contacto, posto que della se contraste pelo seu character e genio particular.

**LIVRARIA CLASSICA.** Excerptos dos principaes autores portuguezes, seguidas de uma extensa noticia sobre a vida e obras do autor, um juizo critico, apreciações de bellezas, defeitos e estudos de

língua, publicada sob os auspícios de S. M. F. El-Rei D. Fernando, obra collaborada por muitos dos primeiros escriptores da língua portugueza, e dirigida pelo Visconde de Castilho (Antonio), e Conselheiro José Feliciano de Castilho.

<b>Antonio Ferreira.</b> 3 v. in-4º 15\$000, in-8º.....	9\$000
<b>Manoel Bernardes.</b> 2 v. in-4º 10\$000, in-8º...	6\$000
<b>Fernão Mendes Pinto.</b> 2 v. in-4º 10\$000, in-8º	6\$000
<b>Garcia de Rezende.</b> 1 v. in-4º 5\$000, in-8º.....	3\$000
<b>Bocage.</b> 3 v. in-4º 15\$000, in-8º.....	9\$000
<b>João de Lucena.</b> 2 v. in-4º 10\$000, in-8º.....	6\$000

*Ha ricas encadernações para presentes.*

Não ha quem deixe de reconhecer a summa utilidade que resulta do estudo dos classicos para o cabal conhecimento da lingua vernacula. Deveriam elles ornar todas as estantes e serem a leitura obrigatoria da juventude, como poderoso antidoto contra o veneno gallicista que corroe e deturpa a bella lingua de Camões. São, porém, taes obras demasiado caras, não podendo chegar sua aquisição a todas as fortunas; além de que, escriptas em épocas remotas, e sob a influencia de outro gosto, desagradam em sua totalidade aos leitores de hoje.

Para obviar este inconveniente pensaram os Srs. Castilhos, tão vantajosamente conhecidos na republica das letras, que prestariam relevante serviço ao publico, extrahindo desses mesmos classicos aquellas passagens que mais se accommodassem ao gosto moderno, fazendo preceder taes excerptos de preciosos commentarios relativos á vida e escriptos dos autores citados, assim como de um consciencioso estudo sobre a influencia que porventura exerceram elles sobre os contemporaneos.

Alguns distinctos litteratos portuguezes e brasileiros prometteram sua collaboraçoão n'uma tão patriótica empreza que, dirigida pelos eximios philologos supra-citados, é do mais auspicioso futuro.

O publico, quasi sempre bem inspirado em sua protecção, tem acolhido os volumes expostos á venda com singulares favores, dando-lhes um consumo muito superior ao que geralmente se esperava.

Animado por tão benevolo acolhimento, esforça-se cada vez mais o editor em tornar a obra digna do alto fim a que se destina, correspondendo dest'arte á honrosa confiança nelle depositada.

**LOBATO** (Manoel Pereira). — **Os Fidalgos do Coração de Ouro**, romance do XVI seculo. 4 v. in-8º br..... 4\$000

**LOPES** (Francisco). — Raridade bibliographica. **Favores do Céu a Portugal**, na aclamação do Rei D. João IV, e acabamento da oppressão dos reis Felippes; successos miraculosos do braço do Christo que se despregára da cruz em Lisboa, e da Hostia que fora vista de Braga no céu com outras maravilhas memoraveis, olhadas de todos como casos sobrenaturaes. Precedidos de uma noticia bibliographica do autor, escripta pelo professor Pereira Caldas, com algumas transcripções illucidativas, em que figura o auto testemunhal que authentica a visão da Hostia no céu. Br. in-4º..... 2\$500

**LOPES DE LA VEGA** (D. José). — **Os Inglezes no Brazil**, comedia em 2 actos. Br. in-4º..... 1\$000

- LUCENA** (Padre João de). — **Excerptos**, seguidos de uma noticia sobre sua vida e obras, um juizo critic, apreciações de bellezas e defeitos, e estudos de lingua, pelo Sr. Conselheiro de Estado José Silvestre Ribeiro, e de outra memoria supplemmentar sobre os mesmos assumptos, por José Feliciano de Castilho Barreto Noronha. 2 v. in-8º..... 6\$000  
 Mesma obra, rica encadernação dourada..... 8\$000  
 Mesma obra. 2 v. in-4º..... 10\$000  
 Mesma obra. 2 v. in-4º, rica encadernação dourada..... 14\$000

- LUCIO DE MENDONÇA**. — **Alvoradas**, versos. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

« Alvoradas, » versos de Lucio de Mendonça, entre os quaes destacam-se—Alice, A Familia, A' meia voz, » e outras poesias, recommendaveis pelo sentimento que as inspira e pela doce harmonia das estrophes de que se compõem.

O livro é dividido em duas partes, que se intitulam—a primeira, « Musa dos vinte annos, » e a segunda, « Musa civica. »

E' digno da leitura dos que ainda não desceram da pureza do amor, nem da existencia de convicções sinceras.

- LUSO DA SILVA** (Augusto). — **Impressões da Natureza**. 1 v. in-8º, br. (ch.)..... 2\$000

- LYRICA NACIONAL**. Escolha das poesias dos seguintes autores : Aureliano Lessa, A. E. Zaluar, A. Marques Rodrigues, A. J. de Macedo Soares, A. F. Colin, Bernardo Guimarães, Claudio Manoel da Costa, C. do Amaral Tavares, Casimiro de Abreu, Francisco Octaviano, F. da Costa Carvalho, F. de Bittencourt Sampaio, H. C. Muzzio, J. Eloy Ottoni, José Bonifacio de Andrade e Silva, João Cardozo de Menezes e Souza, J. A. Teixeira de Mello, Machado de Assis, J. H. Cussen, João Silveira ds Souza, Q. J. Junqueira Freire, Laurindo Rebello, L. N. Fagundes varella, M. Antonio de Almeida, M. A. Alvares de Azevedo, M. de Araujo Porto-Alegre, P. de Calazans, P. Luiz Pereira de Souza, Quintino Becayuva, Salvador de Mendonça, Trajano Galvão de Carvalho, etc. 1 v. in-8º..... 2\$000

- MACÉ** (João). — **Historia de um bocadinho de pão**. Cartas ácerca da vida do homem e dos animaes. Obra adoptada pela commissão de premios, trad. da 32ª edição franceza. 1 v. in-8º enc. 4\$000 br. 3\$000

Ainda ha bem poucos annos a sciencia era um composto de segredos, só dado a seus adeptos prescruital-o. Os sabios escreviam para um pequeno numero de pessoas capazes do comprehendel-os; nenhum cuidava de popularisar as conquistas da intelligencia humana, • pôr a sciencia ao alcance de todos.

Um dos primeiros que comprehendeu a necessidade de seguir uma nova via foi João Macé, o homem de coração, o sabio a quem devemos o precioso livro, cuja traducção ora damos á publicidade. Tornar comprehensivel e até mesmo attrahente a todos os obices, alcançando que seu livro se tornasse tão interessante como uma obra de pura imaginação, descrevendo com exactidão scientifica o corpo humano e as funcções de seus differentes orgãos, e fazendo ao mesmo tempo admirar a grandeza do Creador na perfeição physica da creatura.

A « Historia de um bocadinho de pão » é uma das obras primas dos nossos tempos, e só lhe faltava ser traduzida em portuguez para ser lida em todas as linguas. Na America do Norte, entremais povo tão pratico, onde a instrucção publica tem chegado ao esse

elevado grão de desenvolvimento, o livro de João Macé, desde que foi traduzida e publicada a primeira edição, tornou-se uma obra eminentemente classica.

- MACEDO** (Dr. Joaquim Manoel de). — **Cincinato Quebra-Louça**. Comedia em 5 actos. 1 v. in-8º br..... 2\$000
- **O Culto do Dever**. Romance. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Os Dous Amores**. Romance brasileiro. 2 v. in-8º enc. 6\$, br. 4\$000
- **O Forasteiro**. 3 v. in-8º enc. 7\$000, br..... 5\$000
- **A Luneta Magica**. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br..... 4\$000
- **O Moço Loiro**. 2 v. in-8º enc. 6\$000, br..... 4\$000
- **Memorias do Sobrinho de meu Tio**. 2 v. in-8º enc. 5\$, br. 4\$000
- **A Moreninha**. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **As Mulheres de Mantilha**, romance historico. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br..... 4\$000
- **A Namoradeira**. Romance. 3 v. in-8º enc. 8\$000, br..... 6\$000
- **A Nebulosa**. Poema. 1 v. in-4º..... 3\$500
- **Nina**. Romance. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br..... 4\$000
- **Um Noivo a Duas Neivas**. Romance. 3 v. in-8º enc. 8\$, br. 6\$000
- **Um Passeio pela cidade do Rio de Janeiro**. 2 v. in-4º com 8 estampas..... 8\$000
- **O Primo da California**. Opera em 2 actos. Br. in-8º..... 1\$000
- **Os Quatro Pontos Cardeaes. A Mysteriosa**. Romances. 1 gr. v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$500
- **Romances da Semana**. 1 v. in-8º enc..... 3\$000
- **Rosa**. Romance. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br..... 4\$000
- **Theatro** : 3 v. in-8º nitidamente impressos e encadernados.. 9\$000
- Ricas encadernações, 12\$000 e..... 15\$000
- Volume I : Luxo e Vaidade, Primo da California, Amor e Patria.  
Volume II : A Torre em Concurso, o Cego, Cobé, Abrahão.  
Volume III : Lusbella, Fantasma Branco, Novo Othelo.
- O 1º volume vende-se separadamente, br..... 2\$000
- As seguintes peças tambem vendem-se separadamente :
- **A Torre em concurso**..... 1\$500
- **Lusbella**..... 1\$500
- **Fantasma Branco**..... 1\$500
- **Novo Othelo**..... 500
- **Vicentina**. 3 v. enc. 7\$000, br..... 5\$000
- **Victimas Algozes (As)**. Quadros da Escravidão. 2 v. in-8º enc. 7\$000, br..... 5\$000

Poucos escriptores temos que, como este, adquirissem popularidade e renome. E na verdade, tal é a fecundidade da sua imaginação, que não admira que assim tenha acontecido, apparecendo o seu nome tão amiudadas vezes por baixo dos titulos de novos livros.

Certo de bom acolhimento não descança elle na sua tarefa, dotando cada dia com uma nova obra a nossa litteratura amena, de que é um dos mais brilhantes ornamentos. E a aura que o afaga merece-a

bem pelo extremoso cuidado com que affasta dos seus assumptos toda e qualquer idéa que possa ir alvoroçar as imaginações ardentes animando-as a voarem a regiões aprazíveis, porém vertiginosas. A moral, eis o seu principal conselheiro para escrever. Não será este o melhor elogio que se possa fazer ao Sr. Joaquim Manoel de Macedo ?

**MACHADO DE ASSIS. — Americanas,** poesias. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

O novo livro de versos do poeta das « Chrysalidas » é um bello complemento de suas obras.

Machado de Assis revela-se nas « Americanas » um cantor das florestas : priva com José Basilio, e deixa vibrar em seus cantos a alma da America.

Bemvindo seja o novo livro, que ainda mais põe em relevo o peregrino talento do bardo fluminense.

« Potyra » é o primeiro canto do poeta.

E' um episodio extrahido do Simão de Vasconcellos, e rejuvenecido de um modo encantador. Versos brancos de grande harmonia e suavidade, imagens felicissimas e pinturas de lugares com artistica sobriedade.

Segue « Niani, » outro romancete que faz lembrar, pelo sahor da linguagem, as bellas sextilhas de Frei Antão, soberba composição de Gonçalves Dias. « Niani » é escripto a modo dos antigos solãos, e aquella apparente facilidade do verso é de uma difficuldade que só pôde ser vencida pelos poetas de bom cunho e de grande lição.

A « Visão de Jactuca » não tem sómente o movimento da ode, tem mais : parece uma inspiração épica, e tanto mais se confrontarmos com as melhores paginas de Magalhães, no seu poema indiano. Naquelles poucos versos de Machado de Assis ha mais grandeza e altiloquencia, do que no sonho de Tebiryçá.

Muitas outras poesias das « Americanas » mereciam que as especialissemos, mas é difficultoso escolher.

— **Contos Fluminenses,** contendo : Miss Dollar, Luiz Soares, A mulher de preto, O Segredo de Augusta, Confissão de uma moça, Frei Simão, Linha recta e linha curva. 1 v. in-8º..... 3\$000

— **Helena,** romance. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

« A circumstancia de termos sido honrados com a preferencia do autor para a publicação do seu romance nas columnas da nossa folha, além do grande apreço em que temos a pessoa de tão illustrado compatriota, quasi que nos tornam suspeitos ao encarecer o merecimento desse novo trabalho do delicado romancista, cujas mais notaveis qualidades como estylista e imaginoso, acham-se compendiadas neste romance mais do que em todos os outros seus trabalhos anteriores. Fallam, porém, por nós, nesta occasião, o exito brilhante que alcançou a publicação da « Helena » e o acoadamento com que o publico vai acolher o livro hoje editado pela casa Garnier. »

(Do — Globo.)

— **Resurreição.** Romance. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

Quando o nome de Machado de Assis appareceu pela primeira vez em publico, disseram todos : — é um joven escriptor que promette muito. — E promette mesmo. E o que mais raro acontece, se bem prometia, melhor cumpria.

Notavel pela correcção da phrase e pela facilidade de um estylo despido de feitios extravagantes e superfluos, é nos seus « Contos »

que mais vantajosamente se patenteam as suas qualidades como escriptor. Sem lançar mão de assumptos complicados, com uns nadinhas á tóa, habilmente desenvolvidos, tão facil lhe é prender a attenção do leitor, como a este d'ix-la prender. E quando se chega ao fim d'um d'aquelles contosinhos, tão ligeiros, tão interessantes, quasi que se fica inimigo de Machado de Assis por os ter feito assim... tão curtos. Mas esse peccado paga-o elle bem com outro conto.

A' vista disto não é de admirar que elle seja tão estimado do publico, juiz supremo que o acolhe sempre de braços abertos, como a amigo antigo e experimentado, animando-o a proseguir na sua carreira.

**MACHADO DE ASSIS. — Chrysalidas.** Poesias com um prefacio do Dr. Caetano Filgueiras. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Historias da Meia-Noite.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Phalenas.** Varia, Lyra chinesa, Uma ode de Anachreonte, Pallida Elvira. 1 v. in-8º..... 3\$000

**MAGALHÃES (Dr. J. Gonçalves de).** — **Obras completas.** 8 v. in-4º nitidamente impressos e bem encadernados..... 48\$000  
Rica encadernação..... 64\$000

*Cada volume separadamente :*

**Poesias avulsas.** 1 v..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**Suspiros Poeticos e Saudades** (6ª edição). 1 v..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**Tragedias:** Antonio José, Ogiato, Othelo. 1 v..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**Urania.** Collecção de 100 poesias. 1 v..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**A Confederação dos Tamoyos.** 3ª edição, correcta e accrescentada pelo autor. 1 v..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**Canticos Funebres.** 1 v..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**Factos do Espirito Humano** (2ª edição). \*1 v..... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**Opusculos Historicos e Litterarios** (2ª edição). 1 v.... 6\$000  
Rica encadernação..... 8\$000

**Ogiato.** Tragedia em 5 actos. 1 v. enc. 2\$000, br..... 1\$600

**Urania.** Collecção de 100 poesias ineditas. 1 v. nitidamente impresso sob as vistas do autor e elegantemente encadernado..... 4\$000  
Rica encadernação..... 5\$000

O nome do Sr. Magalhães deve ser tão caro á litteratura brasileira, como o do Sr. Garret o é para a portugueza. Ambos estes vultos eminentes tomaram a si reformar as litteraturas dos seus respectivos paizes, e em boa hora o fizeram; porque de seus nobres e generosos esforços partio o movimento que regenerou o parnaso portuguez e brasileiro.

As obras de Garret, divulgadas por numerosas edições, correm pelas mãos de todos, e ainda hoje servem de modelos aos estreates na carreira litteraria. Pertencem ao pequeno grupo de livros que jámais envelhecem, e que, semelhantes a Hebe da mythologia grega,

gozam de perpetua juventude. *O Frei Luiz de Souza*, as *Viagens na Minha Terra*, o *Arco de Santa Anna*, a *D. Branca* e o *Camões*, durarão tanto tempo quanto durar a litteratura portugueza.

Semelhantemente as obras do Sr Magalhães, hoje primorosamente impressas e correctas pelo proprio autor, são padrões da recente litteratura brasileira, que devem ser estudados e imitados por esta mocidade esperançosa, que com tanta bizzarria arroja-se á arena das letras. *Antonio José*, primeiro verbo do theatro nacional, os *Suspiros Poeticos*, mimoso ramalhete das mais fragrantés flô es romanticas, a *Confederação dos Tamoyos*, exemplar de novo poema epico, tal qual o comprehende a moderna critica, bem alto proclamam a influencia que o distincto escriptor merecidamente exerceu sobre os que lhe seguiram na vereda litteraria.

De facto, os Srs. Porto Alegre e Gonçalves Dias, que primeiro aceitaram a inspiração do illustre chefe da escola romantico-brasileira, confessaram dever-lhe grande somma de bellezas, que exornam suas poesias; e tomando direcções diversas conforme a variedade de suas indoles, convergem para um mesmo centro, cuja área o Sr. Magalhães delineára.

Recommendamos, pois, aos verdadeiros cultores das letras patrias, a assidua leitura das obras do nosso eximio poeta, que com igual mestria sabe manejar o buril do historiador, o calamo do philosopho, sem desprender-se jámais das galas e fulgores da sua primitiva vocação.

**MA' MAI** (A). Novella. 1 v. in-12 br..... 200

**MANOEL** (D. Francisco). — *Carta do Guia dos Casados*, para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa de descanso, com um prefacio por C. Castello-Branco. 1 v. in-8º enc. 2\$000, br. (ch.) 1\$600

**MARHONTEL**. — *As duas infelizes*. Novella sentimental. Brochura in-8º ..... 300

**MATA-A**, ou *Ella te matará*, ou homem-mulher ou mulher-homem, ou nem homem nem mulher, ou Alexandre bestialisado por Emilio, ou Emilio bestialisado per Alexandre. Traducção. 1 v. in-12 br... 400

**MELLO MORAES FILHO**. — *Curso de Litteratura Brasileira*, ou escolha de varios trechos em prosa e verso de autores nacionaes antigos e modernos. 1 v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000

**MENDES PINTO** (Fernão). — *Excerptos*, seguidos de uma noticia sobre sua vida e obras, um juizo critico, apreciações de bellezas, defeitos e estudos de lingua, por José Feliciano de Castilho. 2 v. in-8º ..... 6\$000

Rica enderuação dourada..... 8\$000

A mesma obra, 2 v. in-4º..... 10\$000

Rica encadernação dourada.. ..... 14\$000

**MÉRY**. — *O Degradado*. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. (ch.)..... 2\$000

— *Raphael e a Fornarina*. Obra precedida da legenda deste grande artista. 1 v. in-4º enc. 1\$500, br..... 800

**MISCELLANEA Poetica**, ou Collecção de poesias diversas de autores escolhidos : C. A. de Sá, Gonçalves Dias, A. J. de Araujo Porto-Alegre, M. Monteiro, F. Martins, V. de Barros, Alvares de Azevedo, B.

de Oliveira, J. J. da Silva, E. Mattos, M. Barreto, S. Silva, Macedo, M. Reço, S. Ottoni, Gonzaga, J. A. Cordeiro, P. Diniz, B. J. Borges, L. Souza, A. Lima, Zaluar, A. Tavares, Castilho, J. F. do Amaral, etc., etc. 1 v. in-4º enc. 3\$000, br..... 2\$000

**MONTEPIN** (Xavier de). — **O Marido de Margarida.** 1ª parte dos Dramas do Adulterio. 2 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **A Condessa de Nancey.** 2ª parte de : Os Dramas do Adulterio. Vertido do francez por Felix Ferreira. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br. 2\$000

Deste romance, que tão brilhante successo obteve em Pariz, é esta uma das partes não menos interessantes, porque nella se desenvolve a acção de cuja pôde-se considerar a primeira « O Marido de Margarida, » como o prologo dos dramas que se descolçam na ultima parte, a « Condessa de Nancey » offerece paginas cheias de vida, e ao mesmo tempo commovente e palpitante de interesse.

— **O Amante de Alice.** 3ª parte dos Dramas do Adulterio. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br..... 2\$000

Com esta parte termina o autor magistralmente este bello romance, que tanta aceitação tem recebido, e que é considerado como um dos mais aprimorados da penna de Xavier de Montépin. A famosa questão social do « Homem-Mulher » recebeu neste romance, sob a mais bella fôrma litteraria, a sua ultima palavra.

— **O Bigamo.** Romance vertido do francez. 4 v. in-12 enc. 6\$, br. 4\$000

Nenhum romance, entre os muitos publicados nestes dous ultimos annos, obteve mais brilhante successo do que este ; a sua aceitação só pôde ser comparada com as que tiveram outr'ora o « Judeu Errante » de Eugenio Sue, e o « Conde de Monte Christo » de Alexandre Dumas. Para dar uma idéa do popular acolhimento que teve o « Bigamo » em França, basta dizer-se que o « Petit Journal » em que elle foi publicado, augmentou a venda diaria de mais de 60,000 exemplares durante o tempo de sua publicação.

— **Um Drama nas Montanhas.** 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000

**MOREIRA DE AZEVEDO.** — **Criminosos Celebres.** Episodios historicos : Pedro Hespanhol, Vasco de Moraes, os Salteadores da Ilha da Caqueirada. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Curiosidades,** Noticias e Variedades Historicas Brazileiras. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Homens do Passado,** chronicas dos seculos XVIII e XIX. 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

E' a historia exacta, veridica e minuciosa em fôrma de romance de tres brazileiros distinctos fallecidos em épochas diversas, dous no XVIII seculo e um no XIX ; e todos elles notaveis, cada um em sua especialidade. As vidas do poeta Silva Alvarenga, do pintor José Leandro, e do medico João Alvares Carneiro, offereceram muita singularidade, e episodios curiosissimos daquellas épochas pouco conhecidas. No emtanto lendo-se este ultimo livro do Dr. Moreira de Azevedo, fica-se conhecendo os costumes publicos e particulares do seculo passado, bem como dos primeiros annos do actual no Brazil, e tem-se noticia das festividades antigas e de muitas particularidades historicas. Não escapou ao autor a menor anecdota ou factio que possa prender a attenção do leitor.

— **Os Francezes no Rio de Janeiro.** Romance historico. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

**MOREIRA DE AZEVEDO.** — **Lourenço de Mendonça.** Episodio dos tempos coloniaes 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Mosaico Brasileiro**, ou collecção de ditos, respostas, pensamentos epigrammas, poesias, anedotas, curiosidades e factos historicos de brasileiros illustres. 1 v. in-8º enc..... 3\$000

Esta obra, interessante e curiosa, instrue e entretém; fazer o leitor passar algumas horas divertidas, apreciando anedotas historicas muito espirituosas, lindas poesias e bellos epigrammas de poetas notaveis ainda não publicados, e além disto ministra-lhe noticias curiosas de muitos brasileiros distinctos.

**MOSAICO.** Collecção em verso e em prosa escolhida dos seguintes autores: C. Laet, Marques Rodrigues, Gentil Braga, V. Coaracy, Silva Maia, Guilherme Martins, Cavalcanti Raposo, Aureliano Lessa, Teixeira de Mello, Julia da Costa, M. de Almeida, V. do Bomsucesso, Laurindo Rabello, Santa Rita Bastos, E. de Bittencourt, Macedo Soares, M. de Lemos, Dutra e Mello, Luiz Guimarães Junior, Joaquim Heleodoro, Paula Ramos, Anastacio do Bomsucesso, Leitão Junior, Bruno Seabra, Souza Ribeiro, M. Leitão, Castro Alves e José Bonifacio. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000

**MOUTINHO DE SOUZA** (Antonio). — **Amor e Honra**, drama original em 2 actos. Br. in-8º..... 500

**MURGER** (Henry). — **Scenas da Vida da Bohemia.** Trad. de Gustavo Barbosa. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. (ch.)..... 2\$500

**MUSSET** (Alfredo de). — **Contos.** — **A Pinta**, historia de um Melro Branco. Traducção de Salvador de Mendonça. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000

— **Pedro e Camilla**, conto, seguido de **Mimi Pinson**, perfil de costureira. Traducção de Salvador de Mendonça. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000

« Pedro e Camilla, » « Mimi Pinson, » são dous contos de Alfredo de Musset, traduzidos pelo Sr. Salvador de Mendonça. Em ambos se encontra o mesmo interesse, gosto e poesia que nas outras produções do immortal poeta francez.

O perfil da famosa costureira, cujo nome ficou celebre em certo arrebalde de Pariz, formam algumas dezenas de paginas das melhores e mais palpitantes que escreveu o autor de Rolla.

— **Novellas.** — Traducção de Salvador de Mendonça. 1 grosso v. in-8º enc. 4\$, br..... 3\$000

« Este livro é do afamado e popular poeta e romancista Alfredo de Musset; contém seis das mais interessantes novellas, que se intitulão; *As duas amantes*, *Emmelina*, *O filho do Ticiano*, *Frederico* e *Bernardina*, *Croisilles* e *Margarida*. e forão todas vertidas para o portuguez pelo Dr. Salvador de Mendonça, cujo nome, bem como o do autor, são garantias do valor e excellencia deste livro.

« Naquellas novellas, como em tudo que sahia da penna do antigo companheiro de Jorge Sand, se encontrão scenas realmente admiraveis e cheias de episodios curiosos e capazes de produzir grandes emoções e despertar certos sentimentos que muitas vezes estão adormecidos.

« O raro talento do escriptor e a fórma elegante que sabe elle

dar ás suas descripções, encobrem de uma maneira geitosa certas asperezas que escapão áquella imaginação pomposa e rutilante.

« *O Filho do Ticiano* é uma das mais estimadas novellas de Musset, e houve quem descobrisse em paginas inteiras desse mimoso conto episodios reaes da vida de quem em Veneza soffreu tantas dôres e decepção: a verdade é que mais de uma gazeta italiana publicou em folhetim esse trabalho do poeta francez.»  
(Da *Reforma*.)

**MUSSET (A.). — O Segredo de Javotte.** Conto, traducção de Salvador de Mendonça. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br.....: 1\$000

« *O Segredo de Javotte*, » abundante em todo elle de espirito e graça, como tudo quanto sahia da penna do grande poeta francez, cujos escriptos são tão apreciaveis entre nós. A versão é excellente, e nenhuma das suas bellezas perde esta novella, sendo trasladada para a lingua portugueza.

**NABUCO DE ARAUJO (José Tito).** — *Zahra*, romance brasileiro. 1 v. in-8º br..... 1\$000

**NORBERTO DE S. S. (J.). — Brasileiras celebres.** 1 v. in-8º enc. 2\$000, rica enc. dourada..... 3\$000

Não ha livro mais mimoso, mais proprio e mais interessante para ser offerecido a uma senhora brasileira do que este, e nem outro existe na lingua patria, mais digno de ser dado á leitura das meninas nas escolas, ou distribuido como premio de emulação do que o presente; e os elogios que o autor recebeu da imprensa nacional e estrangeira são sobeja prova do seu merito. Elle offerece leitura amena e interessante como a de um bonito romance, pelos episodios e lendas que o adornam; ou curiosa e instructiva pela variedade dos assumptos historicos de que se occupa, intercalando-se á prosa fluente e harmoniosa do autor as poesias ternas e melancolicas das poetisas brasileiras. Neste livro descreve o Sr. J. Norberto a largos traços a historia do Brazil no tempo da colonia, reino e imperio, e grupando as heroínas brasileiras, segundo as suas vocações, talentos, propensões e virtudes, dá a seus diversos grupos os seguintes titulos: « Amor e Fé, Armas e Virtude, Patria e Independencia, » arrematando com os louvores tecidos pelos viajantes estrangeiros ás senhoras brasileiras.

« A litteratura, diz um illustre brasileiro, enfim alcançou mais um grande triumpho com o legado das « *Brazilieras Celebres*. » E' um livro que deve andar nas mãos de todas as familias, e deverá mesmo, a ser possivel, ser adoptado pelos collegios. »

— **Flôres entre espinhos.** Contos poeticos. 1 n.º v. in-8º.. 2\$000

Esta colleção compõe-se dos seguintes e mui divertidos contos em deliciosos e humoristicos versos sempre rimados: « *A Confissão* » de uma menina que deu que pensar ao padre; « *A Viuvi ha* » que dormia com o marido em estatua; « *O Sapateiro* » que levou boalição de um estudante; « *O Estudante* » que se fingio de Christo para enganar a beata; « *O dote* » que a mãe não soube guardar; « *O Milagre* » de Santo Antonio atirado pela janela fóra; e « *O Bem-tevi* » que poz a tinir o governador Thomé de Souza.

Estes contos não se podem ler sem que se agradeça á musa travessa do autor o passatempo que proporciona a seus leitores. A alguns espiritos nimiamente moralistas, diz elle: talvez pareçam indecentes, e até immoraes. Mas não são. Reina nelles um tal ou qual liberdade, mais ou menos decente; porém não farão corar

de pejo as leitoras de «Horas» e «Flos Sanctorum.» E demais, se ha perspicacias que apesar de sua candidez e inexperiencia, descubram serpentés entre flôres, não é o veneno da inexperiencia que lhes ha de fazer mal. Para quem lê e não entende, a malicia é cousa que passa despercebida e não causa dano, como flôres entre espinhos. Para quem lê e entende a malicia, por certo que a conhece de ha muito tempo, e então ainda menos mal ha que a veja entre flôres.

**NORBERTO DE S. S. (J.). — Romances e Novellas.** 1 v. in-4º 4\$000

O romance, disse Lamartine, é a poesia do povo, é por seu intermedio que pô le-se diffundir pelas classes menos esclarecidas os grandes principios de religião, moral e amor da patria. É o vaso figurado por Tasso, cujas bordas são untadas de mel, e a realização do preceito do velho Horacio, quando mandava juntar o util ao doce. Entre os cultores deste genero de composição cabe distincto lugar ao Sr. J. Norberto de Souza e Silva, que no volume supra-indicado escolhe assumptos brasileiros, derrama a instrução religiosa e moral, e moldura seus quadros com descripções e pinturas tiradas da nossa natureza e inspiradas pelo nosso céu. Não prejudicando o erudito os arabescos da imaginação; assigna a cada cousa a sua parte, e, procurando deleitar, instrue.

**NOVAES** (Faustino Xavier de). — **Poesias completas.** 3 v. in-4º 12\$000

Vende-se separadamente :

- **Novas Poesias.** 1 v. in-4º enc. 4\$000, br..... 3\$000
- **Poesias posthumas.** 1 v. in-4º enc. 4\$000, br..... 3\$000

A satyra espirituosa, benefica e inoffensiva do eximio Nicoláo Tolentino achou um digno successor na pessoa de Faustino Xavier de Novaes, vantajosamente conhecido pelo satyrico com que sabe adubar todas as suas produções. Seus versos, cheios de graça e naturalidade, são a mais completa physiologia da sociedade, com todos os seus vicios, paixões e ridiculos, a mais perfeita escola de costumes, a mais fina e delicada lição que á juventude se possa offerecer para subtrahir-se aos escolhos submarinos, que o oceano do mundo occulta. Com vigor são traçados alguns typos, com sombrias côres debuxados alguns paineis, e com a nemeses da imaginação profligados vicios infelizmente hoje mui communs, nada ha, porém, de pessoal e directo, ainda que pelos mais castos ouvidos deva deixar de ser ouvido. Esperamos com segurança que o juizo dos leitores seja consentaneo ao nosso.

**NOVAS cartas amorosas,** por uma apaixonada, edição muito augmentada. 1 v. br..... 200

**ODORICO MENDES** (Manoel). — **Virgilio Brasileiro,** trad. das obras completas de Virgilio com o original em frente. 1 grosso v. in-4º enc. 8\$500, br..... 7\$000

— **A Eneida de Virgilio,** trad. com o original em frente. 1 v. in-4º enc. 5\$000, br..... 4\$000

— **Iliada de Homero** em verso portuguez. 1 v. in-4º enc. 5\$000 br..... 4\$000

**OVIDIO NASÃO** (Publio). — **Arte de Amar,** ou preceitos e regras amatorias para agradar ás damas. In-8º br..... 200

- PASCUAL** (A. D. de). — **A Morte Moral**, novella dividida em 4 partes; 1ª Cesar, 2ª Antonieta, 3ª Annibal, 4ª Almeirinda, epilogo: Um livro preto. 4. v. in-8º enc. 12\$000, br..... 8\$000
- Um episodio da Historia-Patria. As quatro derradeiras noites dos **Inconfidentes de Minas-Geraes** (1792). 1 v. in-4º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- PAULA BRITO** (Francisco de). — **Poesias**, precedidas de uma noticia sobre o autor pelo Dr. Moreira de Azevedo. 1 v. gr. in-4º enc. 4\$000, br..... 3\$000
- PENNA** (L. C. M.). — **O Noviço**, comedia em 3 act. 1 v. in-4º br. 1\$000
- PEREIRA LOBATO** (Manoel). — **Os Fidalgos do coração de ouro**. Romance do XVI seculo. 5 v. enc. em um gr. in-8º 4\$, br. (ch.) 3\$000
- PEREIRA DA SILVA** (J. M.). — **Aspasia**. 1 v. in-8º nitidamente impresso e enc. 3\$000, br..... 2\$000
- O nome do autor desta obra, assaz conhecido entre os primeiros talentos litterarios do Brazil, basta para indicar o subido merito della.
- Depois de haver alcançado os maiores successos como historiador e romancista historico, apresenta-se agora o autor da « Aspasia » sob uma nova face: o homem de imaginação viva revela-se a par do profundo conhecedor do coração humano. « Aspasia » não é um romance, é um estudo physiologico, no qual a elegancia de estylo, a riqueza de imaginação e a verdade de apreciação, tudo concorre para lhe fazer occupar um lugar distincto entre as obras de merito litterario que melhor exito têm obtido.
- **Discursos Parlamentares**, proferidos nas sessões de 1867-1869. 1 v. in-4º enc. 4\$000, br..... 3\$000
- **Discursos** proferidos nas sessões do parlamento brasileiro de 1870 e 1871. 1 v. in-4º br..... 3\$000
- **Jeronymo Côrte-Real**. Chronica do seculo XIV. 1 v. in-8º. 3\$000
- **La Littérature Portugaise**, son passé, son état actuel. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Manoel de Moraes**. Chronica do seculo XVI. 1 v. in-8º enc. 3\$000
- **Obras Litterarias e Politicas**. Recordações de viagens e esboços historicos. 2 v. in-4º..... 10\$000  
Rica encadernação, 12\$000 e..... 14\$000
- **Os Varões illustres do Brazil durante os tempos coloniaes**. 3ª edição muito mais augmentada e correcta. 2 v. in-8º enc... 8\$000
- Esta obra, nitidamente impressa em Pariz, mereceu elogios pela sua materia e linguagem, de muitos jornaes francezes, portuguezes, italianos e allemães; é a historia politica, litteraria e scientifica do Brazil, emquanto colonia.
- PERIGO** (O) **das Paixões**, conto muito moral, seguido de uma analyse sobre as paixões. 1 v. br..... 300
- PHILOGELUS** — **Arte de ganhar dinheiro**. 1 v. in-8º br... 1\$000
- PIMENTEL** (A.). — **Christo não volta** (resposta ao « Voltareis, ó Christo?... » de Camillo Castello-Branco). 1 v. in-4º br. (ch.) 1\$000

- PIMENTEL (A.). — Portugal de Cabelleira.** 1 v. in-8º enc. 2\$500, br..... 2\$000
- PINHEIRO CHAGAS (M.) Vermelhos, Brancos e Azues.** 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 2\$000
- **A Morgadinha de Val-Flôr.** Drama em 5 actos. Br. in-8º... 500
- **Portuguezes illustres.** 2ª edição revista. 1 v. in-8º br..... 1\$000
- PIRES DE ALMEIDA. — Martyres da vida intima.** Photographias. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000
- POESIAS selectas dos autores mais illustrados antigos e modernos.** 1 v. in-4º 2\$500, br..... 2\$000
- Esta obra recommenda-se aos pais de familia e directores de collegios pela boa escolha das poesias que a compõem; até hoje sentia-se a falta de uma boa obra neste genero, que preenchesse o fim desejado; podemos asseverar que a mãe a mais extremosa pôde dal-a á sua filha sem temer pela sua innocencia; os homens encarragados da educação da mocidade podem ter a certeza de encontrar nesta collecção as poesias mais proprias para formar o coração, ornar o espirito e apurar o gosto dos seus discipulos.
- PONSON DU TERRAIL. — Amores (Os) de Aurora,** continuação do «Ferreiro da Abbadia,» traducção de «Gomes de Souza.» 2 v. in-8º enc. 5\$100, br. (ch.)..... 4\$000
- **Armeiro (O) de Milão.** 1 v. in-8º enc. 2\$500, br. (ch.)..... 2\$000
- **O Capitão dos Penitentes Negros.** 1 v. in-4º enc. 2\$000, br. 1\$600
- **Corda (A) do enforcado,** novo e ultimo episodio de «Rocamble,» traducção de Gualdino de Campos. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br. (ch.) 4\$000
- **Ferreiro (O) da abbadia da côrte de Deus,** trad. de Gomes de Souza. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br. (ch.)..... 4\$000
- **Filhos (Os) de Judas.** Um conto das mil e uma noites. O Amor Fatal. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br. (ch.)..... 4\$000
- **Justiça (A) dos Bohemios.** 2 v. in-8º enc. 5\$000, br. (ch.) 4\$000
- **Memorias de uma Viuva,** vertido em portuguez J. J. da F. Guimarães. 2 v. in-4º br. (ch.)..... 4\$000
- **Rei (O) dos Bohemios.** Traducção de J. G. 2 v. in-8º enc. 5\$000 br. (ch.)..... 4\$000
- **Vingança (A) da Baroneza.** Trad. de J. Guimarães. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br..... 2\$000
- PORTO-ALEGRE (Manoel de Araujo). — Colombo.** Poema. 2 v. in-4º..... 8\$000
- Ricas encadernações, a 10\$000 e..... 12\$000
- **A Estatua Amazonica.** Comedia archeologica em 3 actos. Br. in-folio..... 1\$000
- PROCESSO e Julgamento** de José Cardoso Vieira de Castro, pela accusação do crime de homicidio voluntario na pessoa de sua mulher D. Claudina Adelaide Guimarães Vieira de Castro. 1 v. gr. in-4º com 2 retratos, enc. 2\$000, br..... 1\$000

**QUENTAL** (Antero do).—Considerações sobre a **Philosophia da Historia Litteraria Portugueza** (a proposito de alguns livros recentes).  
Br. in-4º..... 1\$000

— **Odes modernas**. 1 v. in-4º..... 3\$000

**REIMAR** (Flavio). — **Clara Verbena**. Poema. Br. in-4º..... 1\$000

**REVISTA Popular**, Noticiosa, Scientifica, Industrial, Artistica, Biographica, Anecdótica, etc. 16 v. in-4º.

Esta revista contém a historia exacta e circumstanciada dos principaes acontecimentos decorridos durante o periodo de sua publicação (1859-1862); cada anno composto de 4 volumes, vende-se separadamente á razão de 6\$500 o volume enc., e br..... 5\$000

Pela enumeração das materias abaixo transcriptas, e que extrahimos do indice geral, poderá o publico julgar da importancia desta obra.

**Agricultura** ..... 31 artigos  
versando alguns sobre o fabrico do assucar, a economia do gado, economia rural, etc.

**Bibliographia**..... 31 artigos  
juizes criticos sobre diversos autores, entre os quaes Magalhães, Casimiro de Abreu, Nuno Alvares, J. N. de Souza e Silva, Conego Dr. J. C. Fernandes Pinheiro, etc.

**Chronica da Quinzena**..... 98 artigos  
Resumo historico dos acontecimentos da quinzena.

**Colonisação**..... 10 artigos

**Contos e narrativas**..... 31 »

**Descripções**..... 38 »

**Economia domestica**..... 3 »

**Economia politica**... 19 »

**Educação**..... 3 »

**Esboços biographicos**..... 60 »

Entre os de maior vulto destacam-se as biographias de Humboldt, Camões, Shakspeare, R. Southey, Marie Stuart, Béranger, Antonio José, e a da Familia Imperial do Brazil.

**Historia**..... 53 »  
podendo-se dizer que todos tratam da litteratura nacional.

**Philologia**..... 8 artigos

**Poesias**..... 100  
por Gonçalves Dias, Casimiro de Abreu, J. N. de Souza e Silva, Bruno Seabra, Magalhães, Alvares de Azevedo, etc.

**Romances**..... 14  
dos melhores autores, originaes e traduzidos-

**Sciencias**..... 47 artigos

**Theatro**..... 19 »

**Variedades**..... 186 »

**Viagens**... 39 »

Constitue pois a **Revista Popular** uma encyclopedia brasileira unica no seu genero, e que por si só fórma uma pequena bibliotheca ao alcance de todos, pela modicidade do preço.

- RIBEIRO DE REZENDE** (José Alarico). — **Por causa de Meia-pataca**, comedia em 1 acto. In-8º br..... 600
- ROBERT** (Ch.). — **O Marquez de Pombal**. 1 v. in-8º anc... 1\$600  
Br..... 1\$000
- ROCHA FREIRE** (Manoel da). — **Raridade bibliographica**, relação historica do que fizeram os moradores de Barcellos desde o dia em que na villa acclamaram D. João IV, apenas sabida a restauração da capital e 1 de Dezembro de 1640, até o ultimo de Janeiro de 1642. 1 v. in-4º br. (ch.)..... 1\$600
- RODRIGUES MAIA** (Manoel). — **Manoel Mendes**, farça. Br. in-4º 1\$000
- ROZENDO MUNIZ**. — **Favos e Travos**. Romance. 1 v. in-8º enc 3\$, br..... 2\$000
- SAND** (George). — **Flamarande**. 1 v. in-8º, enc. 3\$, br..... 2\$000  
— **Os Dous Irmãos** (continuação de *Flamarande*). 1 v. in-8º, enc. 3\$, br..... 2\$000
- « Acaba de sahir da casa B. L. Garnier a versão de dous excellentes romances de George Sand, e que tanta acceitação tiveram em França e em toda a parte onde tem leitores a *Revista dos Dous Mundos*. O nome do autor e o facto de serem aquelles interessantes livros publicados na mais acreditada revista franceza, dispensam qualquer elogio e considerações a respeito dos escriptos do primeiro romancista francez.
- « *Flamarande* e os *Dous Irmãos* são os ultimos romances de George Sand, prendem-se um ao outro; a verdade é que nesses livros revela-se o talento do autor sob uma face que não é precisamente aquella pela qual se está acostumado a encaral-o.
- « A folha franceza talvez mais rigorosa para George Sand e de mais severidade para seus escriptos, o *Figaro*, declarou sob a assignatura do seu habil critico que eram esses romances talvez os melhores sahidos da penna vigorosa de quem ha mais de 30 annos consecutivos encanta o publico francez com os mais interessantes e attrahentes romances.
- « A difficuldade em bem verter-se livros de escriptor daquella força, foi habilmente vencida pela pessoa que se encarregou deste trabalho.
- « A *Bibliotheca Universal* com esses dous romances adquirio para si duas joias de alto valor; isto prova o livro do infatigavel editor Sr. B. L. Garnier. » — (Da *Reforma*.)
- SANDEAU** (Julio). — **João de Thommeray**, novella, traducção de Salvador de Mendonça. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br..... 1\$000
- SÃO CARLOS** (Fr. Francisco de). — **A Assumpção**, poema composto em honra da Santa Virgem. Nova edição correcta e precedida da biographia do autor e do juizo critico ácerca do poema, pelo conego Dr J. C. Fernandes Pinheiro. 1 v. in-8º nitidamente impresso..... 3\$000  
Ricas encadernações, 4\$000 e..... 5\$000
- Muita gente ha que pensa que o poema da « Assumpção » é uma obra mystica no genero do « Parto da Virgem » de Sanazarro : enganam-se porém os que assim pensam, p r quanto a obra do illustre franciscano, comquanto verse sobre um assumpto sacro, é abundantis-

sima em episodios e descripções deslunbrantes de «côr local,» como o que a lindissima pintura da bahia do Rio de Janeiro, que tem sido trasladada para todos os «Parnasos» e Florilegios da poesia brasileira.

A presente edição recommenda-se pelo esmero com que o Sr. Conego Dr. J. C. Fernandes Pinheiro expurgou-a dos erros que maculavam a de 1819, assim como pela biographia do autor, e o juizo critico que sobre sua obra emittio, com aquella imparcialidade e erudição que caracterisam os escriptos do distincto professor de litteratura nacional do imperial collegio de Pedro II.

Não só no Brazil como ainda em Portugal, tem sido apreciada esta nova edição, como o attesta crescido numero de exemplares que se têm vendido neste Imperio como naquelle reino.

- SARMENTO.** — (J. P. de M.). — **O Cavalleiro da Cruz** ou El-Rei D. Sebastião. Br. in-8º..... 400
- SCHMID** (Conego). — **Contos.** Collecção de cem contos proprios para as crianças lerem. 1 v. in-8º..... 1\$000  
— Rica encadernação dourada..... 1\$600
- **Bibliotheca da juventude christã:** Genoveva, Eustachio, Ignez, episodios dos primeiros tempos do christianismo. 1 v. in-8º, rica encadernação..... 2\$000
- **Eustachio.** Episodio dos primeiros tempos do christianismo. 1 v. in-8º br..... 400
- **Genoveva.** 1 v. in-8º br..... 400
- **Ignez,** ou a pequena tocadora de alaúde. 1 v. in-8º br..... 400
- SEABRA** (Bruno). — **Flôres e Fructos,** poesias. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- SECOND** (Albéric). — **A Viscondessa Alice,** vertida do francez por Salvador de Mendonça. 2 v. in-12 enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **O dia de S. Nunca.** 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- SENHORA.** **Perfil de Mulher,** por G. M. 2 v. enc. 6\$000, br.: 4\$000
- SENIO.** — **O Gaucho.** 2 v. in-8º enc. 6\$000, br.... 4\$000
- **Guerra dos Mascates.** Chronica dos tempos coloniaes. 2 v. in-8º enc. 6\$000, br..... 4\$000
- **A Pata da Gazella.** Romance brasileiro. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Sonhos d'Oiro.** Romance brasileiro. 2 v. in-8º enc. 6\$, br. 4\$000
- **O Tronco do Ipé.** Romance brasileiro. 2 v. in-8º enc. 6\$, br. 4\$000

Dentre os nossos mais apreciados romancistas, um nos nomes a quem maior quinhão de gloria cabe é o de Senio.

Imaginação robusta e fecunda, estylo pomposo sem se elevar ás alturas gorgoricas, tão pouco apreciaveis aos olhos da critica moderna, sabe elle prender a attenção do leitor a uma acção bem sustentada, e, como trata de assumptos nacionaes, do romance dispendioso e ameno, faz a sua vasta e profunda erudição resaltar abun-

dante lição, já contando-nos a historia dos tempos passados, já descrevendo-nos a variada natureza das nossas terras e os costumes dellas.

Não é só a litteratura propriamente dita que Senio tem ligado o seu nome : como ensinador de assumptos mais instructivos e indispensaveis aos que prezam as cousas patrias, não fica abaixo do seu proprio nome, e quasi que se póde dizer que os seus livros são livros de consulta, escriptos no estylo mais brilhante e seductor.

E' de Senio que se póde dizer bem, que ensina brincando.

**SENNA FREITAS** (Padre). — **A Tenda de Mestre Lucas**, romance in-8º br. (ch.)..... 800

— **No Presbyterio e no Templo**, litteratura christã, sermões, practicas e allocuções. 2 v. in-8º br. 5\$000, enc. (ch.)..... 7\$000

**SERRA** (Joaquim). — **Quadros, Poesias**. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. 2\$000

Os titulos dos livros de poesias costumam de ordinario ser titulos de fantazia, que nenhuma relação tem com a obra.

E' o que não acontece com o novo livro de Joaquim Serra. Cada poesia é um verdadeiro quadro em que as scenas da vida sertaneja, da roça, os typos populares, tudo enfim quanto é nacional, se acha descripto com uma simplicidade e verdade de côres, que se o nome de seu autor não fosse já um florão da litteratura brazileira, bastaria para collocal-o ao nivel dos primeiros poetas nacionaes.

**SHAKSPEARE**. — **Senho de uma noite de S. João**, drama em 5 actos em verso, traducção pelo Visconde de Castilho. 1 v. in-8º br. (ch.)..... 2\$500

**SILVESTRE RIBEIRO** (José). — **Litteratura Portugueza**. Primeiros traços de uma resenha. 1 v. gr. in-4º enc. 5\$000, br..... 4\$000

**SMILES** (Samuel). — **O Character**, traduzido por João Fernandes Valdez. 1 grosso v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000

E' um livro altamente moralizador, devido ao mesmo notavel escriptor que ha poucos annos publicou o **Poder da Vontade** que tanto entusiasmo e admiração excitou em toda a Europa. Neste volume esforça se Samuel Smiles em provar a influencia que exerce em uma qualquer sociedade o homem de bom, são e firme character ; e com varios exemplos tirados da historia corrobóra os principios de moralidade que sustenta da primeira à ultima linha de seu interessante livro.

E' um livro necessario a toda a pessoa que pense, desde o menino até o homem de Estado e ás mãis de familia.

Nelle não ha uma pagina que não seja digna de ser lida repetidas vezes, e com certeza de cada vez se descobrirão novas bellezas.

A versão da lingua ingleza para a nossa foi feita pelo Sr. Valdez, autor do excellent Diccionario Inglez-portuguez, que tão bem acceito foi pelo nosso publico. Isso é uma garantia de que é boa a traducção.

**SMILES** (Samuel). — **O Poder da Vontade**, ou character, comportamento e perseverança. Trad. de A. J. Fernandes dos Reis. 2ª edição. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

E' um dos mais proveitosos livros que se tem ultimamente publicado. Propoz-se o autor demonstrar praticamente a these que na maior parte das vezes depende nossa felicidade neste mundo de nós mesmo, isto é, do nosso « caracter, comportamento, e perseverança. » Offrece uma galeria de quadros inspirados pela vida e feitos dos varões que souberam adquirir honrado nome e bem merecidas posições sociaes á custa dos proprios esforços, evidenciando o proloquio do — « querer é poder. »

Verdadeiro codigo de moral, especie de « vadem-cum » que deve andar por todas as mãos, não ha uma só classe da sociedade quem não seja elle de summa utilidade, e a quem não se deva recommendar sua assidua leitura.

Distingue-se esta edição por uma circumstancia que deve ser levada ao conhecimento do respeitavel publico. Havendo diversos cavalheiros, entre elles o Exm. Sr. Conselheiro Paulino J. Soares de Souza, aconselhado ao editor a conveniencia de fazer traduzir esta obra para a lingua portugueza, entendeu-se este com o autor afim de pedir-lhe a necessaria licença; ao que graciosamente annuo o Sr. Smiles, aconselhando-lhe porém que se servisse da traducção franceza de preferencia ao original inglez, porquanto o Sr. Talandier havia augmentado a mencionada obra com maior numero de exemplos, fornecidos pela historia de todos os povos e não sómente pela ingleza. Seguindo tão competente, como imparcial conselho, incumbio o editor ao Sr. Fernandes dos Reis de vertel-a para o idioma portuguez, e do-modo porque desempenhou tão honrosa commissão dão testemunho os sinceros elogios com que o saudaram alguns distinctos litteratos contemporaneos, nomeadamente o Sr. Dr. Escragnolle Taunay, que não duvidou affirmar « que esta traducção estava excellente, e o seu portuguez açacalado e sem eiva. »

**SOULIÉ** (Frederico). — **Oito dias no castello.** 1 v. grosso in-4º enc. 4\$000, br..... 3\$000

**SUE** (Eugenio). — **A Soberba,** ou a Duqueza. 1 v. in-folio.... 8\$000

— **A Inveja,** ou Frederico Bastien. 1 v. in-folio..... 5\$000

— **A Ira,** ou lição do Inferno. 1 v. in-folio..... 3\$000

**TEIXEIRA E SOUZA** (Antonio Gonçalves). — **O Filho do Pescador,** romance brasileiro. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br..... 2\$000

— **Maria,** ou a Menina roubada. 1 v. in-8º enc. 2\$500, br..... 2\$000

— **As Fatalidades de Dous Jovens.** Recordações dos tempos colonias. 4 v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000

**TESTAMENTO** que fez Manoel Braz, mestre sapateiro, morador em Malhorca, estando em seu perfeito juizo, approved pelos Srs. deputados da casa dos vinte quatro, registrado pela casa do café da rua Nova, e visto por todos os curiosos. 1 v. br..... 200

**TITO DE NORONHA.** — **O Cancioneiro geral de Garcia de Rezende,** com a traducção do prologo da edição de Stuttgart. Br. gr. in-8º..... 1\$000

— **Ordenações do Reino.** Edições do seculo XVI. Additamento ao Cancioneiro Geral de Garcia de Rezende. Br. in-8º..... 1\$000

**TROVADOR Brasileiro.** Escolha de lindas modinhas, recitativos, lundús, romances, arias, canções, melodias, etc., etc., Br. in-8º.... 500

**VALMONT (V.). — O Espião Prussiano.** Episodios da guerra Franco-Prussiana, versão de Victoria Colonna. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. 2\$000

Ainda a guerra franco-prussiana não estava acabada e mal Pariz capitulava, já uma revista ingleza, que sempre se fez notavel pela sua imparcialidade, publicava em suas columnas o « Espião Prussiano, » que não sómente é uma fiel narrativa dos principaes episodios desta guerra, como a exacta photographia do character prussiano, e mais ainda a exposição veridica e incontestavel dos planos urdidos pelo governo prussiano afim de desenvolver na França uma vasta réde de espionagem, que a devia entregar de mãos e pés atados ao inimigo. Este livro, além do merito de uma obra de dramatico e palpitante interesse, tem conjuntamente o de ser uma pagina da historia tão incontestavel quão imparcial.

**VALREY (Martha).** — **Martha,** romance. 3 v. in-12, enc. 4\$, br. 3\$000

**VARELLA (L. N. Fagundes).** — **Cantos do Ermo e da Cidade.** Poemas. 1 v. in-8º, rica enc. dourada 4\$000, enc. simples..... 3\$000

Inutil é fazer o elogio de uma obra que se reconmenda pelo nome do autor. Varella é o filho querido das musas; e um dos primeiros entre os poetas brasileiros.

**VASQUES (Francisco Corrêa).** — **Os dois Infernos,** dialogo entre o Sr. Procopio e a Sra. Dorothêa, provocado pelo Orphêo nos Infernos. In 8º br..... 500

— **O Joaquim Sachristão,** assistindo a representação do drama—Os Milagres de Santo Antonio,—, scena comica. In-8º br..... 500

— **Mais um copologo,** scena comica in-8º br..... 500

— **Um Actor sem Theatro,** scena comica in-8º br..... 500

— **Um bilhete ? Um bilhete ?** para o beneficio do Graça. A proposito comico, in-8º br..... 500

— **O Vasques pelos ares.** Scena comica in-8º br..... 500

— **O Graça e o Vasques.** Scenas sem pretensão, escriptas pelo segundo e representadas por ambos. In-8º br..... 500

**VEIGA (Luiz Francisco Saturnino da).** — **Cartas chilenas,** attribuidas a Thomaz Antonio Gonzaga, em que o poeta Critillo conta a Dorothéo os factos de Fanfarrão Minezio, governador do Chile, com uma introdução por Luiz Francisco da Veiga. 1 grosso v. in-8º ..... 3\$000

— **Pequeno Dictionario dos nomes proprios** mais usados no Brazil e em Portugal, com a respectiva significação. 1 v. in-12 br.... 1\$000

— **Poesias.** 1 v. in-4º br..... 3\$000

**VERNE (Julio).** — **VIAGENS EXTRAORDINARIAS,** coroadas pela Academia Franceza.

Popularisar a sciencia, tirando-lhe o seu lado arido para apresental-a sob a fôrma de romance, instruir deleitando, tal é o fim que o autor se propoz e que conseguiu cabalmente. E', pois,

inutil recommendar o merito da obra ás pessoas que, não podendo entregar-se a estudos sérios da sciencia, desejam comtudo possuir conhecimentos geraes das materias que, por seu interesse, um homem culto hoje não pôde nem deve ignorar.

Entre os homens de sciencia, Julio Verne é incontestavelmente o que melhor conhece o character e a indole do povo. Dotado de um fino espirito, emprehendeu sob a fórma attractiva e singela do romance descrever o mundo physico, e todos os phenomenos que nelles se passam.

A collecção dos seus livros fórma um arsenal scientifico de subido valor, e quem o ler com firme attenção, ganhará não poucos conhecimentos, além do desejo que naturalmente occorrerá de querer aprofundar mais o estudo dos quadros da natureza, tão habilmente traçados pelo illustre escriptor francez.

Nos Estados-Unidos, e principalmente nos estados chamados da Nova-Inglaterra, em que o gosto pela leitura e o amor da instrucção é talvez ainda mais geral do que na Suissa, apenas se sabe da apparição de alguma das obras de Julio Verne, a fazem traduzir, e as commissões do ensino espalham pelas escolas edições illustradas de tão uteis livros; ainda ha pouco o habil editor das obras de Julio Verne declarava que dalli em diante a casa Redner, de Boston, a mais importante livraria da Athenas americana, publicaria a versão ingleza dos livros do scientifico e popular escriptor, no mesmo dia que appareceriam em francez em Pariz e Bruxellas.

Julio Verne emprehendeu viajar por todo o orbe, descrevendo os phenomenos physicos, meteorologicos e geologicos que constantemente passam-se diante de nós, e com simplicidade, sem dissertações pedantescas e aridas, leva o leitor por estes mundos conhecidos e desconhecidos, parando aqui para explicar o que é uma erupção, bem como os indicios que a precedem, intercalando alguma scena de costumes dos habitantes da zona onde está, mais adiante fazendo ver como se calcula a altura de uma montanha approximadamente pela natureza da vegetação encontrada, tudo isto de modo que quando se chega ao termo da viagem, não sómente as idéas estão frescas e o espirito bem disposto, porém, o que é mais admiravel, a curiosidade por tal maneira excitada, que não é raro appa- cer alguma apostrophe contra o guia que tão rapidamente condu- zio o itinerante.

Um critico de grande nomeada na Grã-Bretanha, o Sainte-Beuve do jornalismo inglez, Phips Sivan, declarava em um dos estudos a respeito das obras de Verne, que ellas reunidas formavam uma edição resumida do monumento de Humboldt, uma differencial do « Cosmos; » isto dito por pessoa tão competente, é o mais pomposo elogio que o illustre e modesto escriptor francez jámais recebeu.

- **Aventuras do Capitão Hatteras:** Os Inglezes no Polo Norte, O Deserto de Gelo. 1 grosso v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000
- **Aventuras de tres Russos e de tres Inglezes** na Africa Austral. 1 v. in-8º enc. 3\$000. br..... 2\$000
- **O Chancellor.** Diario do passageiro J. R. Kazallon. Martin Paz. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Cinco Semanas em Balão,** Viagens de descoberta em Africa. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Descoberta da terra.** Grandes viagens e grandes viajantes, traduzido por Fortunio. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Descobrimento prodigioso,** e suas incalculaveis consequencias

para o futuro da humanidade, obra seguida da 40ª ascensão franceza ao **Monte Branco**, por Paulo Verne, traducção de Salvador de Mendonça. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000

**VERNE (Julio). — O Doutor Ox.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. 2\$000

— **OS FILHOS DO CAPITÃO GRANT**, 3 v. in-8º :

1.º v. **A America do Sul.** 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

2.º v. **A Australia.** 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

3.º v. **O Oceano Pacifico.** 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Ilha Mysterosa.** 3 v. in-8º :

1.º **Naufragos do ar.** 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

2.º **O Abandonado.** 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

3.º **O Segredo da Ilha.** 1 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Miguel Strogoff**, ou o Correio do Czar. De Moscovia a Irkutsk. In-8º enc. 3\$, br..... 2\$000

« Acaba de sahir da casa Garnier, a versão feita por Fortunio, da primeira parte do romance derradeiro do fertil e popular escriptor, que nestes tempos ultimos mais ha esforçado-se para a vulgarização da sciencia.

« E' hoje considerado como verdadeiro acontecimento nas letras, o apparecimento de qualquer livro de Julio Verne, que immediatamente é traduzido para todas as linguas, e cujas edições successivas se escoam rapidamente.

« Depois de ter emprehendido fazer o leitor viajar imaginariamente no fundo dos mares, em balão atravessar a Africa e penetrar no centro desta parte do mundo, ir ao interior da terra descendo pela cratera de um volcão, percorrer as regiões glaciaes da America e descobrir ilhas desconhecidas no Pacifico, descreve elle agora a Siberia e toda a região que tem de percorrer, quem forçosamente ha de ir de Palacio-Novo, residencia do Czar, até Irkutsk.

« A proposito de uma insurreição ou revolução dos Tartaros capitaneados por um certo Ivan Ogareff, que com os conjurados principaes resolveu assassinar ao Grão-Duque, irmão do Czar, commandante das forças russas na Siberia; resolve este mandar pessoa de confiança levar uma carta, prevenindo ao principe da ameaça que sobre elle pésa.

« Tal commissão não pôde ser confiada senão a quem tenha certas qualidades; por se achar neste caso Miguel Strogoff, é elle o escolhido para portador da carta, que urge chegar ao seu destino, por se acharem cortados todos os fios telegraphicos que põem em communicação as duas Russias.

« Parte quasi immediatamente o correio do Czar, que toma as precauções precisas a quem tem de realisar tão longa viagem, através regiões occupadas por inimigos desapiedados, e onde ha falta de quasi todos os recursos.

« No caminho encontra-se Miguel Strogoff com os «reporters» de duas folhas europeas, e uma joven filha de um desterrado na Siberia, a quem se vai unir.

« O chefe dos sublevados de tudo informado, envida grandes esforços para chegar á Siberia antes do correio do Czar; e tendo este de lutar com toda especie de obstaculos, é afinal sorprendido e cahe prisioneiro dos Tartaros; assim termina o volume que acabamos de lér.

« Salva a parte dramatica ou verdadeiramente romantica do livro,

e que no entanto é cheia de interesse e repleta de episodios espirituosos, ha em tudo a mais perfeita exactidão e completa verdade.

« O fim de Verne é vulgarisar a sciencia, e isso elle consegue prendendo sempre a attenção do leitor, pois não entra em longas dissertações theoricas, pouco cabidas em livros de leitura fugitiva e feitos para serem comprehendidos por todos.

« A descripção da feira de Nijni-Novgorod, onde se reúnem os mercadores da Persia, India e China, e se vende a peso malachito e lapislazulli e a seda a fardos; a pintura de uma tormenta, nos montes Uraes, e que arranca as arvores a centenas e desloca pedras de colossaes dimensões, são habil e fielmente feitas.

« A proposito dos dois « reporters, » conseguiu Verne escrever paginas felizes e realmente espirituosas, mas ahi mesmo se revela o talento de observador do author de tanto livro util e interessante.

« E' digno de elogio, a rapidez com que o infatigavel e laborioso Sr. Garnier fez verter este volume para a nossa lingua.

« Apenas ha mui pouco tempo acabou a publicação da primeira parte deste romance scientifico no—Magasin d'Elucation—e sahio em livro da casa Hetzel, e já se póde ler a versão em lingua portugueza. Incontestavelmente é mais um bom serviço que ás letras acaba de prestar o Sr. Garnier. »

(Do « Globo. »)

- VERNE** (Julio). — **Ao Redor da Lua.** 1 v. in-8º enc. 3\$, br. 2\$000  
 — **Da Terra á Lua.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000  
 — **A Terra das Pelles.** 2 v. in-8º enc. 6\$000, br..... 4\$000  
 — **Uma Cidade Flutuante. Os Forçadores do Bloqueio.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000  
 — **Viagem ao centro da Terra.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br.. 2\$000  
 — **Viagem ao redor do Mundo em oitenta dias.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br..... 2\$000  
 — **Vinte mil leguas submarinas.** Trad. por Fortunio. 1 grosso v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000
- VIRGLIO.** — **Encida,** traduzida por Manoel Odorico Mendes. 1 v. in-4º enc. 5\$000, br..... 4\$000  
 — **Obras,** traduzidas por Manoel Odorico Mendes, com o original em frente. 1 grosso v. in-4º enc. 8\$500, br..... 7\$000

**WISEMANN** (O Cardeal), Arcebispo de Westminster. — **Fabiola,** ou a Igreja das Catacumbas. Romance religioso. 1 v. gr. in-4º enc. 6\$000, br. (ch)..... 4\$500

« Fabiola ou A Igreja das Catacumbas » é a historia do estado da igreja christã na primeira idade média, e, por assim dizer, a epopéa do heroismo catholico, o poema do martyrio evangelico, e o cantico dos triumphos da fé.

E' a historia dos martyres que, com os olhos na cruz e o sorriso nos labios, entoavam psalms entre as garras do leão do Atlas e do tigre da Asia, confundindo os algozes da tolerancia, com mentando a liberdade da consciencia, convertendo os que se ensopavam no seu sangue, e fazendo brilhar a luz projectiva no cimo do Golgotha.

Escrepta sob a forma de romance, com simplicidade elegante,

a «Fabiola» tem o grande merecimento de estar ao alcance de todas as intelligencias: a propriedade do estylo e a pureza da doutrina recommendam tão formosa obra, que é digna do illustre autor da «Lampada do Santuario.»

**WISEHANN** (O Cardeal), Arcebispo de Westminster. — **A Lampada do Santuario.** in-8º br..... 500

**ZALUAR** (Emilio Augusto). — **Peregrinação** pela provincia de S. Paulo, 1860-1861. 1 v. in-4º..... 6\$000  
Rica enderuação..... 8\$000

— **Contos da Roça.** 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000

— **Revelações,** poesias. Esta edição, ornada do retrato do autor gravado em aço, é das mais nitidas e primorosas que têm apparecido entre nós. 1 v. in-4º..... 5\$000  
Ricas encadernações, 6\$000 e..... 7\$000

O nome do Sr. Augusto Emilio Zaluar é de ha muito tempo considerado como um dos mais sympathicos e conhecidos da nossa moderna litteratura.

Ha no emtanto muito tempo que os seus admiradores esperavam com anciedade ver reunida em um tomo a preciosa collecção de seus versos escriptos depois do volume que publicou em 1851, com o titulo de «Dóres e Flôres.»

Este desejo acaba de realisar o autor das «Revelações.»

A obra que annunci-mos, tendo apenas chegado da Europa, foi saudada unanime e lisongeiramente por toda a imprensa fluminense. E' esta uma das provas mais inequivocas do seu merecimento.

As «Revelações» é um volume de escolhidas composições poeticas dividido em quatro partes: — O Lar, Ephemeris, Musa Fraternal e Harpa Americanã—. E' difficil escolher em tão rico e variado jardim quaes são as flôres mais perfumadas e bellas.

### MISCELLANEA

Medicina, Pharmacia, Chirurgia, Agricultura,  
Alveitaria, Sciencias naturaes, Economia rural e domestica  
Homœopathia, Conhecimentos geraes, Mathematicas  
applicadas, Marinha, Artes e Industrias, etc.

**ADIVINHADOR** (O). — **Livro feiticeiro das Senhoras,** ou Novissimo oraculo de donas e donzellas, contendo 70 perguntas e 1,120 respostas de fazer pasmar pelo seu acerto. Obra magnifica composta com incrivel paciencia durante a lucidez de uma sonnambula para divulgação dos segredos, mysterios, desejos, paixões e destinos do bello sexo, propria para ser consultada nas reuniões familiares, e principalmente nas noites de fogueiras de Santo Antonio, S. João, S. Pedro e Sant'Adna, e posta ao alcance de todos para felicidade de muita gente, e que pelo seu custo ninguem ficará pobre, antes lhe poderá ser de grande proveito. 1 v. in-8º, nitida edição..... 2\$000

**ALLAN-KARDEC.** — **O Céu e o Inferno,** ou a Justiça Divina segundo o espiritismo, contendo: O exame comparado das doutrinas sobre a

com a collaboração de distinctos officiaes da armada, e publicada de-  
baixo dos auspicios do ministro da marinha. 1 v. in-4º a tres colum-  
nas..... 10\$000

**TINELLI (L. W.). — A arte de cultivar a Seda**, seguido do diario  
para um laboratorio de fição de seda, com estampas. 1 v. in-8º enc.  
2\$000, br..... 1\$500

**TURNER (A.). — Manual do Planiador de Algodão.** 1 v. in-4º  
enc. 6\$000, br..... 5\$000

**VEIGA (L. F. da). — Pequeno Diccionario dos nomes proprios**  
mais usados no Brazil e em Portugal, com a respectiva significação.  
1 v. in-12 br..... 1\$000

**VIEIRA (Agostinhô da Silva). — Thesouro inexgotavel**, ou Collecção  
de varios processos e receitas com applicação ás sciencias, artes indus-  
triaes, agricultura e economia domestica. 2ª edição revista e consi-  
deravelmente augmentada. 1 v. in-4º (ch.) 5\$000, br..... 4\$000

**WRAY (L.). — O Lavrador pratico da canna de assucar.** 1 v.  
gr. in-4º com estampas..... 12\$000

### • BIBLIOTHECA ESCOLHIDA

**ALENCAR (J. de). — O Guarany**, romance brasileiro. 4ª edição. 2 v.  
in-8º br. 6\$000, br..... 8\$000

**SMILES. — O Character.** 1 v. in-8º enc. 4\$, br..... 3\$000

**CASTILHO. — D. Ignez de Castro**, drama. 1 v. in-8º enc. 4\$, br. 3\$000

**— Noventa e Tres.** A guerra civil. 1 grosso v. in-8º enc. 4\$, br. 3\$000

**MACÉ (João). — Historia de um bocadinho de pão**, Cartas a uma  
menina ácerca da vida do homem e dos animaes. 1 v. in-8º enc.  
4\$000, br..... 3\$000

**VERNE (Julio). — Vinte mil leguas submarinas.** 1 grosso v. in-8º  
enc. 4\$000, br. .... 3\$000

**— O Capitão Hatteras.** 1 v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000

**KARDEC (Allan). — O Livro dos Espiritos.** 1 v. in-8º enc. 4\$, br. 3\$000

**— Livro dos Mediums**, ou guia dos Mediums e dos Evocadores. 1 v.  
in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000

**— O Céu e o Inferno**, ou a Justiça Divina. 1 v. in-8º enc. 4\$, br. 3\$000

**DEBAY (A.). — Physiologia do Matrimonio**, historia natural e me-  
dica do homem e da mulher casados nas suas mais curiosas parti-  
cularidades. 1 grosso v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000

**BROWN. — A conquista do Ar.** 1 v. in-8º enc. 4\$000, br.... 3\$000

**PINHEIRO (Conego Dr. Joaquim Fernandes). — Estudos historicos.**  
2 v. in-8º enc. 8\$000, br..... 6\$000

**MUSSET (A. de). — Novellas.** 1 v. in-8º enc. 4\$, br..... 3\$000

**FLAMMARION (C.). — Os mundos imaginarios e os mundos reaes.**  
1 v. in-8º enc. 4\$000, br..... 3\$000

## BIBLIOTHECA DE ALGIBEIRA

## COLLECÇÃO IN-12

- L. F. DA VEIGA.** — Diccionario dos nomes proprios. 1 v. br. 1\$000, enc..... 1\$600
- ALFREDO DE MUSSET.** — O segredo de Javotte. 1 v. br. 1\$000, enc..... 1\$600
- Contos. 1 v. br. 1\$000, enc..... 1\$600
- Pedro e Camilla. 1 v. br. 1\$000, enc..... 1\$600
- PIRES DE ALMEIDA.** — Martyres da vida intima. 1 v. in-8º br. 1\$000, enc..... 1\$600
- JORGE VELHO.** — Folhas silvestres. 1 v. br. 1\$000, enc.... 1\$600
- ALBERIC SECOND.** — A Viscondessa Alice. 1 v. br. 1\$, enc. 1\$600
- DEMOPHILO.** — Catechismo constitucional. 1 v. br. 1\$, enc. 1\$600
- J. DE ALENCAR.** — Til. 4 v. br. 4\$000, enc..... 6\$000
- GUIMARÃES (Bernardo).** — O Indio Affonso, seguido de : A Morte de Gonçalves Dias. 1 v. br. 1\$000, enc..... 1\$600
- O. FEUILLET.** — Julia. 1 v. br. 1\$000, enc..... 1\$600
- J. SANDEAU.** — João de Thommeray. 1 v. br. 1\$000, enc.. 1\$600
- FAUSTO.** — A caça de um Baronato. A herança esperada e inesperada. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- Casamento de tirar o chapéo. O Diabo não é tão feio como se pinta. Charadas da Campanha. Uma viagem ao sul do Brazil. 1 v. enc. 1\$000, br..... 1\$600
- Dous dias de felicidade no campo, seguido de : Curso de experiencia repentina, Pensamentos de pequena superficie, mas de grande profundidade. O relógio de Gertrudes. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- Um provinciano ladino. Onde se encontra a verdadeira felicidade. 1 v. in-8º enc. 1\$600, br..... 1\$000
- Scenas da vida republicana, reminiscencias do feliz tempo escolar. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- KOCK JUNIOR.** — O Bom do Senhor Leitão. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- Contos Jocosos. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- Um Marido por um pé de meia. 1 v. in-12 enc. 1\$600, br.... 1\$000
- O Pandego. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- BELOT.** — A Mulher de Fogo. 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- BELOT e J. DAUTIN.** — Dacolard e Lubin, continuação e fim do Matricida. 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- O Matricida. 2 v. enc. 3\$, br..... 2\$000
- A. DUMAS FILHO.** — Sophia Printemps. 2 v. enc. 3\$000, br. 2\$000

- KOCK** (Paulo de). — **Carotin**. 3 v. in-8° enc. 4\$500, br..... 3\$000
- **A Casa Perdailon & Companhia**. Romance. 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Friquette**. Versão de Abranches Gallo. Romance. 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **Memorias**, escriptas pelo proprio. 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- ASSOLANT** (A.). — **Confissão de um Badense**, seguida de : **O Coronel Happethaler**. Lembranças da guerra Franco-Prussiana; Estudos humorísticos sobre o genio, temperamento, character, inclinações, usos e costumes dos Allemães, pintados á imitação da natureza. Versão de A. Gallo. 1 v. enc. 1\$600, br. .... 1\$000
- **O Dr. Judassohn**. Estudo sobre o character allemão, vertido do francez por A. Gallo. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- GABORIAU** (Emile). — **A corda na garganta**. 5 v. enc. 7\$000, br..... 5\$000
- **A vida infernal**. 6 v. enc. 9\$000, br..... 6\$000
- MAX-VARLEY**. — **Martha**. 3 v. enc. 4\$000, br..... 3\$000
- FÉVAL** (P.). — **O Sobrevivente**. 4 v. enc. 6\$000, br..... 4\$000
- FEYDLAU** (E.). — **A arte de agradar**, dedicada ás brazileiras elegantes. 1 v. enc. 1\$600, br..... 1\$000
- MONTEPIN** (Xavier de). — **O Marido de Margarida**. 1ª parte dos Dramas do Adulterio. 2 v. in-8° 3\$000, br..... 2\$000
- **A Condessa de Nancey**. 2ª parte de : Os Dramas do Adulterio. Vertido do francez por Felix Ferreira. 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **O Amante de Alice**. 3ª parte dos Dramas do Adulterio. 2 v. enc. 3\$000, br..... 2\$000
- **O Bigamo**. Romance vertido do francez. 4 v. enc. 6\$, br..... 4\$000
- HOUSSAYE** (Arsène). — **Lucia**, historia de uma mulher perdida. 2 v. in-8° 3\$000, br..... 2\$000
- GAUTIER** (Theophilo). — **Avatar**. 1 v. 1\$600, br..... 1\$000

## BIBLIOTHECA UNIVERSAL

- ALENCAR** (J. M. de). — **Alfarrabios**. Chronicas dos tempos coloniaes, contendo :
- O Garatuja**. 1 v. in-8° enc. 3\$000, br..... 2\$000
- O Ermitão da Gloria**, A Alma do Lazaro. 1 v. in-8° enc. 3\$, br. 2\$000
- **As Minas de Prata**. Complemento do « Guarany. » Episodio da Historia do Brazil nos primeiros tempos coloniaes. Romance historico. 6 v. in-8° enc. 16\$000, br..... 12\$000
- **O Sertanejo**, romance brazileiro. 2 v. in-8° enc. 6\$000, br. 4\$000
- **Ubirajara**, lenda tupy. 1 v. in-8° enc. 3\$000, br..... 2\$000

- BORREAU (J. B.).** — **Como e porque me tornei Espirita.** 1 v. in-8º br. 2\$, enc. .... 2\$500
- FRANK (E.).** — **Mariposas,** romance brasileiro. 2 v. br. 4\$, enc. 6\$000
- DINARTE (Silvio)** **Historias Brasileiras.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Mocidade de Trajano.** 2 v. in-8º enc. 6\$000, br. .... 4\$000
- G. M.** — **Senhora.** Perfil de Mulher. 2 v. in-8º enc. 6\$000, br.. 4\$000
- **Luciola,** Perfil de mulher. 1 v. enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Diva,** Perfil de mulher. 1 v. enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- GONTRAN BORYS.** — **Os Vadios de Pariz.** 2 v. enc. 6\$, br.. 4\$000
- GABRIEL FERRY.** — **O Mateiro,** ou os Bandeirantes. 3 v. enc. 9\$000, br. .... 6\$000
- GUIMARÃES (Bernardo).** — **O Ermitão de Muquem,** ou a historia da romaria de Muquem na provincia de Goyaz, romance de costumes nacionaes. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **A Escrava Isaura.** 1 v. in-8º enc. 3\$000 br. .... 2\$000
- **O Garimpeiro.** Romance. 1 v. in 8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Historias e Tradicções da Provincia de Minas-Geraes.** A Cabeça de Tira-Dentes, A Filha do Fazendeiro, Jupira. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Lendas e Romances:** Uma historia de Quilombolas. A Garganta do Inferno. A Dansa dos Ossos. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- GUIMARÃES JUNIOR (Luiz).** — **Curvas e Zig-Zags.** Contos humoristicos. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Contos sem pretensão.** A alma do outro mundo. O ultimo concerto. O homem e o Cão: 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Filigranas.** 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Historia para gente alegre.** A Familia Agulha. D. Cornelia Herculaniana. 2 v. in-8º enc. 5\$000, br. .... 4\$000
- **Nocturnos.** Poesias, com uma introduccão do Conselheiro José de Alencar. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- GAUTIER (Theophilo).** — **Novellas.** 1 v. br. 2\$000, enc. .... 3\$000
- **Mademoiselle Maupin.** Trad. de Salvador de Mendonça. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **O rei Candaule.** Fortunio. Versão de Salvador de Mendonça. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- HOUSSAYE (Arsenio).** — **Mademoiselle Cléopatra,** historia parisiense. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **Mademoiselle Marianni,** historia parisiense. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000
- **O Romance da Duqueza,** historia parisiense, traducção de Matheus de Magalhães. 1 v. in-8º enc. 3\$000, br. .... 2\$000